滿洲報

（第三種郵便物認可大正十一年七月二十四日）

發行人 王平山 編輯人 金念曾 印刷人 金嘉章

（本報價目）每月一圓三角六個月七圓二角全年十三圓八角報費先惠郵票不收（外國除日本概加郵稅）（廣告刊費）一行十二字起碼一日每行一圓特別地位加倍長期另議以上俱以現大洋爲本位但朝鮮臺灣日本及其他國即以日本金幣爲本位

大連市常盤町二十九番地 發行所 滿洲報社

電話 編輯部（長）七五一三番 經理部（長）四〇三四番（長）二二四六二番 社長室（長）二一八一四番 振替貯金口座（大連）三七一二番

THE MAN CHOU PAO 29—31 Tokiwacho Dairen, Manchuria

昭和七年十月二十四日

在平與各方來往頻繁 老段又欲問世乎

外人相信段將出馬之理由 蔣張韓閻間形勢種種推測

安福派首領段祺瑞入平以來吳光新西山派居正廣東派伍朝樞等政客與張學良系之首腦部及閻錫三代表間不斷秘密往還據觀華北政權之獨立運動已漸入於本舞台 又傳一派間似有謀驅逐張學良對韓復渠閻錫山自北方團結之見地上對於政治安協亦非絕對困難惟張學良與蔣介石是否攜武尚在疑問若將張果然絕交則安福派必出頭爲華北獨立之招牌故一般皆注意段張之態度云（二十二日北平專電）

以段合肥爲盟主之安福派要人全體來平後刻由孫傳芳吳佩孚等計來策劃何事 現已成各方注視之的尤其外人方面本下列諸理由相信老段政策必將出而問世且對日方態度亦極注意

一、中國今日魯川滇閩勃發內亂已瀕全國的崩潰期

一、國民政府因汪精衛出洋則政府雖存却等於有名無實

一、蔣介石以漢口爲中心擬建設自己之法西斯帝政事實上時局之重心已移漢口

一、山東韓復渠勢力增大謀與閻馮等壓迫張學良且策劃進取北平

一、張學良勢力完全墜地終難維持華北之難局

因上列各種原因段合肥乃得某方諒解出馬北上據觀將推戴老段爲元首以樹立北方政權殆爲其窮極之目的外人方面以段將與有吉公使會見均極注目云（廿三日北平專電）

汪精衛夫婦已由滬放洋

謂可回國參加全會

汪精衛於廿二日午前十一時偕夫人陳璧君搭乘安都來立本號向馬爾塞出發 汪氏所談如左 三中全會定可歸來參加此次擬去法國或德國（廿三日上海專電）

中日紛爭解決案

日本收買滿洲

阪神外商會長鄒氏 致電各國政府要旨

阪神外國人商工會議所會頭鄒娟斯氏先日在滬曾發表其私人所擬之中日紛爭解決案頗博得外僑之好評該氏於二十一日又將該案電寄歐美各國政府其要旨如左

一、日本政府可通知國聯請買收滿洲國國聯可向南京政府勸其應允

二、中日兩國對買賣讓渡同意直接交涉之點可停止以李頓報告爲中心之一切行動

三、國聯於滿洲須詳細考慮日本之立場及特殊權益而決定中日双方能同意之代價

四、國聯須決定日本在滿洲財政上之利益投資及其他之要因之價値由買收價格中扣除

五、日本政府須於一定期間支付例如以二十五年之年賦支付南京政府

六、各國經國聯按下列之條件准日本買收 （一）現陸軍均須縮減二成 （二）日本對所有加盟國均實行門戶開放機會均等政策 （三）自滿洲關稅收入中協定一定額日本政府於買收滿洲國後充當外債之支付

七、日本政府與中國協力阻止在滿洲傳播共產主義及匪賊行爲

八、買收滿洲預備交涉應於東京或適當地點開國際會議審議（二十三日東京專電）

楊領事赴任

自鎭南浦轉任於福岡之中國領事楊佑氏於二十二日朝偕同夫人赴任（二十三日京城專電）

劉文輝成爲矢的 九十四將通電

但爾虞我詐終保無變化

重慶通信、國難當前、戰又起、在一般不諳川情者、必然大驚小怪、視爲奇特、苟吾人用歷史眼光以相批判、則此次川戰之觸動、乃爲必然之趨勢、而又爲川中七千萬人之所希望其澈底者也、蓋川中政治、互競於六大巨頭之下、省政府主席、則爲二十四軍軍長劉文輝所取得、劉在川中、防地既廣、收入又多、多財善賈、長袖善舞、劉文輝因以形成衆矢之的、最近李其相羅澤洲兩部、困處北道、常思藉一强大之政治背景、以打破目前環境、因投奔劉湘、用求出路、田頌堯、鄧錫侯、楊森、劉存厚、諸人、平日極不滿於劉文輝、故反劉戰線、因以形成、群奉劉湘爲盟主、以二十四軍爲對象、劉文輝觀察及此、深知各軍聯合陣容、不易堅固、乃採取各個擊破政策、先向實力單薄之李羅進攻、李羅駐地接近劉湘、楊森、不啻間接向劉楊示威、此本月一日夜間武勝順慶間槍聲之所由起也、戰端一開、田鄧川楊各方部隊、均有調動、惟旗幟未鮮明、未知正式加入何方作戰、而劉文輝利用鄧錫侯以保定系關係說田、使之徘徊觀望、另以金錢厚結楊森、使其模稜態度、然後以重兵屯集永川江津、封鎖交通、威脅重慶、劉湘對此已有準備、日來前線軍情、極爲緊張、接觸之期、當在不遠、現田頌堯有電來渝、謂決取一致行動、而楊森駐渝代表馬德洪向外宣稱、亦言劉楊合作到底、似此全川已一致動員對劉文輝矣、不過川中情形、非常複雜、各首長之間、鈎心鬭角、爾詐我虞、已非一朝一夕、將來有無變化、誰也不能保耳、本月十二日、突有川中九十四將領聯名通電、提出一治川綱要十六條、載於報紙、除劉文輝部屬無一人列名外、其餘各軍在旅長以上者、均一體加入、原電云、成渝當局、總商會、農會、工會、各報館、各縣黨部、政府機關、法團、學校、報館、各民衆團體鈞鑒、頃致四川各軍首長一電、文曰、國急、成都田軍長頌公、鄧軍長晉公、廣安楊軍長惠公、綏定劉督辦積公鈞鑒、竊自辛亥以還、川亂循環、幾無寧歲、軍隊日增、需欵日鉅、捐稅事疊、借欵繁多、人民生產有限、供應無窮、結果農村破產、百工失業、教育廢弛、商務凋敝、人民疲困殆臻極度、在當事者百計羅掘、而部曲給養猶感艱窘、曰軍曰民、皆無出路、凡社會一切不良現象、靡不起緣於斯、長此不圖、後患尤殷、夫禍變之作、必有所與、雖爲萬階、豈獨治軍者尸其咎、然而既綰兵符、分膺重寄、改造挽救、責豈旁貸、式遵等目擊心憂、輒欲振奮、以圖共謀治理、無如各部自爲風氣、一隅舉措、勢難貫徹、玆志鬱々、迄未獲伸、藏衷犯邊、共匪鴟張、災害並至、天意人事、益可警惕、式遵等乃不顧疑忌、急起直追、疏通意見、披瀝商權、草訂治川綱要凡十六條、（一）我各軍誓以至誠、切實合作、打破防區制度、及前此爲狡黠者所盤縱之局面、統一全省、亟謀建設、以整個力量爲國家解糾紛、禦外侮、固邊防、不再蹈往日互相嫉視以四川隨大局爲變化之故轍、（二）四川久無政府、各軍均不相下、互信不立、茲爲委曲求全、消弭禍亂計、除適用中央法令外、並另訂互相保障之統治制度、以過渡時代暫行準則、務使各殊情勢中、均能諒解、易以摶合、（三）派系貽害四川至大、省中人材、多被抑棄、此後應打破一切畛域、包羅並用、廢棄以縣局爲酬庸之習、實施考試制度、分類拔取、俾各項人材、悉有進身、前此所組織之狹小社會、及所採用愚民政策、一律打銷、（四）川中各部因互相戒備、致兵額軍實、均各有加無減、人民力既不逮、當局者亦羅掘計窮、長此不改、均無所利、我各部應澈底諒解、取消敵對姿勢、爲國家建勳業、不在省內相抵觸（五）川中歷年變亂、綱紀蕩然、如有宄黷非分、及收買部隊、獎勵逞强者、共同聲討、以正風紀（六）川中兵額過多、各軍應以比例的裁減編制、餉章均須劃一、冗員浮費均須核減、以節開支（七）編定以後確立預算、凡一切合法之稅捐借墊、均須在可能範圍內分期廢除、務達一年一徵、苛稅全免而後止（八）在不用軍隊時期、將常備軍縮小到極小限度、使壯丁各還鄉里爲地方增生產量、同時改良民兵制度、暇時加以嚴格訓練、使有事時可以立召多兵（九）以裁兵所節欵項之一部整備國防、以補助中央之不逮（十）軍民財政澈底公開、掃除營私舞弊之習、各部首領人員及黨會民衆、均使有參加地位或機會、以期共圖治理（十一）建設教育各政、須使打通辦理、與軍民各政、平均進展、各機關均能實行其職權、其經費以確實不保障（十二）軍隊不得有估提掘制之擧（十三）聚集各項專門人才設立各項委員會、訂立各項建設立案、並指導其進行、不使其偏集軍方、用違其長（十三）川邊各地、如川康寧遠雷馬屛松理懋等均待開墾、各軍團集內地、飢苦不給、應分遣若干開赴屯殖以盡其利而固邊圉（十四）各部對中央及外省往還主張、不得岐異、前所出派代表、應一律撤回、悉由統治機關負責辦理、以一觀聽、而齊步驟（十五）如有私心自用、欲囊括四川、造成獨有軍隊、及與本綱要意旨違反者、與衆共棄之、（十六）上列各條、由有與中央現行法令相出入者、但因川情複雜、非略爲變通、難期實行、一俟政就緒、諸無窒礙時、一切仍遵中央規定辦理等語、僉謂治川救國舍此別無良圖、義會分呈諸公幸蒙嘉納、第以茲事體大應俟詳審步驟、再謀施行、仰見諸公考慮愼事、意至深遠、比者國難未紓、凡我軍人正應卒興團結、共禦外侮、不圖省內風雲、忽爲彌漫、川東西北、險象環生、戰神之臨、似在朝夕、設有不虞、何以堪、是用聯名電請諸公、乘念艱危、共圖宏濟、奮果毅之精神、運迅捷之手腕、立施遏寧、制止戰事、更本上列綱要、釐訂各項治川方案、早請中央、剋日施行、以掃除四川禍亂之根、拯救川民於水火、挽國運於垂危、臨電無任迫切待命之至等語、尚希一致贊同、以促進行、川民幸甚

救回營口之英人談 被綁中之狀況

匪相待尚好饗以特別食物

在盤山救出之英人廿一日朝入院於營口舊市街普濟病院健康亦漸次恢復據談拉去以來之狀況如左

九月七日晨在競馬場練習乘馬突來北關天之馬匪三十餘名各執小槍將我二人及馬丁綁去領至八棵樹一帶此來四十四日余（高一古路）僅著襯衣及短褲各一件夫人始終著乘馬服及長靴由八顆樹子附近沿遼河彷徨山砂嶺子附近賊待我等尚好食物均與以特別的不過稍不潔廿日午後三時許盤山東方五里王家窩棚附近得會見川人大尉等五名會見時賊之警視兵各方特別警戒我們能得平安歸來者全係日本軍人及正義團諸君之所賜

英報之評論 希日本監督滿洲地方行政

英僑釋回後

廿一日英國實斯特新聞對此次之被拘英人平安歸來事所論牛莊及哈爾濱之英人被事件日本在滿洲亦曾同樣受此苦難日本之放逐張學良而樹立新政府者亦因此日本盡全力鎭撫匪賊而助新國家以維持極東之治安西歐諸國反對此治安維持者表敵意甚爲不可吾人深望日本與聯盟協調且提議委任日本監督滿洲國地方之行政

英政府對日表謝意

並令英領事致謝出力者

英政府對於拯救被匪架出之英人實業夫人高格蘭氏日本官憲所予之援助特向日政府表示感謝之意同時並訓電駐奉天牛莊之兩地英領事飭對現地努力救出英人之協力者表示感謝之（廿三日倫敦專電）

韓劉戰未已

韓仍向掖增兵

韓劉兩軍觀望全國之形勢而相對峙然韓自廿一日又對全線發出攻擊令於萊陽掖縣兩地兩軍又行激烈之戰鬪但掖縣城內防禦堅固頑强反擊韓軍因之韓軍死傷續出連長以下有五十名之戰死七十名之負傷者已送往濰縣現韓又自濟南調來援兵開往前線二十一日夜約五百名到抵濰縣即向掖縣方面出動食粮子彈亦陸續向前線輸送形勢頗呈緊張（二十三日青島專電）

美對國聯總會之態度 歐美對滿事多主靜觀

美或與國聯大國同一步調 大選對策殊影響對外方針

於將開之國聯理事會及總會美政府果將出以如何之態度頗惹日本朝野之注目然大總統選擧僅餘二週間現政府於此際若與國聯爲不必要之接近則於選擧對策上不利故國務院當局對調查團之報告書亦僅以非公式發表爲原則的支持而止對理事會亦將出以能動的態度然於二十日松平駐英大使與軍縮會議美代表波萊之談巴伊斯氏會談之際迭氏亦言滿洲問題國聯不可急早解決而支持靜觀論此非只狄氏即在歐美大公使之間對此靜觀論調亦甚有力據觀結局美政府亦或與國聯大國等行同一步調又狄氏於羅斯福氏當選大總統之際彼爲國務長官之有力候補者故其意見頗堪重視（二十三日東京專電）

法國新預算已可決

於廿一閣議

法政府於二十一日之閣議對補塡虧額達八十億佛郞之新預算案已行可決該案之主要如左

一、將恩給支付及一定之各省支出自通常預算移於特別基金部豫算不足額殆可補塡半數再以募集新公債補塡之

一、嚴重徵收租稅

一、削減官吏薪俸及賞金

一、課道路運輸稅增徵間接稅（二十三日巴黎專電）

比內閣改組已成

十八日總辭職之比利時雷汀內閣之後繼內閣已由前任總理之迪布洛但瓦爾氏組成矣該新內閣除前任總理之賈斯巴邱尼斯卜列三氏並有前閣閣員參加云（廿三日不拉拾爾專電）

十二歲少女 願作飛行家

已入校同飛

立川日本飛行學校有十二歲之少女志願飛行士已擧行入學初之同乘飛行矣該少女爲淀橋食料品商山下義行之長女小學六年生名爲綾子云（廿三日立川專電）

日本脫退影響

國聯方面所持觀測

對於萬一之場合日本不惜脫退國聯之消息惹起極大注意之國聯方面以爲日本若果脫退則反使國聯支持者之態度硬化

一、日本脫退即陷於國際孤立日美對立關係反而激化

一、日本政府知其不利必不放棄南洋委任統治

一、日本脫退不得不出脫退之擧且日本若果脫退國聯當局結局對日本之是否觸犯國聯規約不戰條約九國條約必須發表宣言云（二十三日日內瓦專電）

三次英印圓會

英政府於十一月中招開

英政府當局爲解決關於印度問題之議會諸問題將於十一月十五日前後在英上院招開第三回英印圓卓會議現已公表以英撰麥克唐納爲議長以司該會議云又該會議印度方面將有四十名代表出席據觀就中大多數仍爲前會出席所開過之圓卓會議各代表但印度國民會議派因仍守其從來對英不服從及抗爭之立場據料當不派遣代表云（廿三日倫敦專電）

東邊匪淨民安

東邊道方面之匪賊還來相踵投降通化縣內八十餘村已不見有匪影人心漸就安定矣

日軍正邀擊

張部强抗中

富拉爾基南方之張玉廷軍自廿一日晚對日軍部隊開始攻擊曲射砲機關銃頑强異常日軍之原枝隊目下正邀擊中又昂昂溪以○○砲二門自還方向富拉爾基南方敵猛擊與以莫大損害砲聲隆隆聞及齊々哈爾（廿三日齊々哈爾專電）

江防利濟號 被匪賊所襲

艦隊員捐軀 遂將匪擊退

據軍政部二十二日午後六時接電江防艦隊利濟號二十一日午前一時在同江上游高家屯被多數匪賊所襲闖入艦內當時船員全體應戰激戰數刻後將匪擊退當時滿洲海軍中尉中川行雄（長野縣人）及少尉渡邊榮次（山形縣人）兩氏外滿洲國艦隊員三名均爲名譽之戰死矣（二十三日新京專電）

婦女代表抵門司

旋即赴神戶

出席在大阪開催之日滿婦人聯合會之全滿婦人代表王梅先女史一行十名二十二日入港於門司於同日午後一時乃去向神戶矣（廿三日門司專電）

陳獨秀解往南京

南京訊、中央十九日電令滬市府、妥愼押解陳獨秀等來京訊辦、上海訊、十九晚十一時、公安局派員督押送陳獨秀、彭述之等共黨十二名、乘汽車送北站、登夜車送京、警備司令部臨時有保安隊一排、在站戒備

金融組合普遍化 實行低減利息

有確實性之機關仍准存續

其爲營口地方的金融機關具有傳統的歷史之過爐銀制度營口之滿洲國商人不惟希望其存續且欲更爲一層之發揮機能奉天省公署本諸新京中央銀行之幣制統一策對於依過爐銀制發行紙幣一節似不能與以許可但對於地方的金融機關在根據上具有確實性者仍當允其存續但滿洲國之金利最低爲由六分以至一成以上按今日金融之情勢於開發地方上將益不能現出良好之傾向故擬減低利息而以金融組合普通化之目的計畫向各地施行實業廳所立案之組合規程云

民政金解禁案

將由若槻總裁演說中宣示

民政黨對再度禁止金輸出之財界政策擬依低減平價以斷行金輸出之解禁此事已由財界經濟特別委員會決定旋經廿二日之幹部會與所調查會後決定於廿六日在大阪擧行之關西大會時由若槻總裁之演說中宣示並陳述現下財界之對策及從來之方針轉向云（廿三日東京專電）

化學上之成功

石炭化爲汽油代用品 已由滿鐵東京支社發表

山本條太郎襲任滿鐵總裁時命圖使石炭液化當時得海相岡田大將之諒解一切之研究調查均委之德山海軍燃料廠以特殊工業裝置由石炭一噸能生產良質之石油代用品一噸且由於加增火素之分量能使石炭大部分變爲汽油之代用品此世界的化學上之大成功於廿二日由滿鐵東京支社發表矣但此後尙須數年之研究云（廿三日東京專電）

今晨二時因煙囱發出火星延燒平台上之小板屋荷蒙各界諸親友辱臨問候驚惶之下無任感謝客室安然照常營業恐未週知特此聲明

十月廿三日 泰華樓

滿洲中央銀行奉天業字總支行廣告

設立年月 大同元年七月一日開始營業

業務要項 專營各種存欵放欵滙兌貼現及普通商業銀行一切業務

總行所在地 長春

本總支行所在地 奉天省城大南門內路西 電報掛號九九九九

滿電話（通線）二五六〇 四五六四 （直線）經理室四六五七 營業室四六五八 傳達室四六〇七

日電話 營業室二七一九

日長途電話 營業室二四五八 經理室三〇七三

所屬各支行所在地 哈爾濱、長春、大連、營口、安東、開原驛、四平街、公主嶺、撫順、吉林、綏化、雙城、黑龍江、山城鎭、遼陽

本總支各行營業時間 自三月一日起至十月末日止每日午前九時開辦午後三時止辦星期六午前九時開辦正午十二時止辦 自十一月一日起至二月末日止每日午前十時開辦午後三時止辦星期六午前十時開辦午後一時止辦

本行遵照行章規定於九月一日起開始辦理儲蓄存欵利息優厚手續簡便另備詳章備供索閱凡有志儲蓄者請惠臨本行接洽無不竭誠歡迎 儲蓄存欵種類分別如次 （一）活期儲蓄存欵 （二）整存整付 （三）零存整付 （四）整存零付 （五）整存分期付息

大連 交通銀行謹啓

本日發行星期副刊

感謝慰問

敝鄰泰華樓昨夜失愼幸賴各消防隊奮勇撲救即時撲滅並蒙紳商親友駕臨慰問不勝感激之至謹登報端以鳴謝忱

大連監部通 西徳泰謹啓

感謝（山左）孫秉卿大國手之仁術

啓者小女患溫病傳經腹痛足腫危在旦夕中西醫士均告束手經同人介紹孫秉卿先生診治服藥三劑立見回春又敝親王得安咳嗽吐血勢甚危急亦經先生完全治癒誠爲不可多得之妙手謹此誌謝藉作介紹（廣東省城同利生藥店）

奉天純益織公司經理 仰麟閣謹啓

招募外埠代理 石綿粉及石綿製品

本公司自設工廠製造各種石綿粉及石綿製品無不精益求精零售批發價値格外低廉現因擴張營業起見並招募外埠代理願爲代理者來函接洽可也 其外代理工業材料無不俱全倘蒙惠顧無任歡迎

大連市惠比須町一九四番地 華北公司謹啓

遺失聲明

鄙人在大連交通銀行開立活期第二百四十九號存摺計大洋六百七十六元日前被竊遺失除向該行掛失外特登報聲明此項存摺無論落於任何中外人手一概作廢

林讓之啓

長春中國銀行信托部招人承買油房機器房屋廣告

敝行信托部受人委托出售油房機器房屋全部坐落下九台該房屋建築與機器裝置均不及三年有願承買者請向長春敝行信托部接洽可也

瀋海鐵路保安維持會通告

爲通告事查元帥林車站位居勝區旅客絡繹爲節省公費計定自十月一日起改爲簡易車站遇有旅客准在車上收售各票不收手續費除一、二、五、六、二十一等次旅客混合列車停車外其也列車均不停止特此登報週知

廣告

啓者本公司總代理國華月星牌各種膠皮鞋農業用具及果樹園用各種藥材肥料無不俱備全滿洲一手販賣菱印特等肥料品質精良價格低廉請賜一試當知言之不謬

全滿總店 大連市沙河口大正通一一七番 農業公司謹啓 電話九八五六 振替口座五〇三九番

大連

對密輸砂糖者 恐嚇詐欺犯案

首魁自稱係日本大學講師 僞稱已得到關東廳之默許

大連水上警察署、春木警務主任、粟原司法主任、督飭司法係員、拘獲對秘輸砂糖者詐取犯人、於十八日夜在遼東旅館捕獲數名經嚴重審詢後、有自稱係日本大學講師中村新八郎、聯合山村、三村吉川、三人於大連黑嘴子方面、對華商恐嚇謂「俺乃關東廳高官、已得到大連各警察署長、福本稅關長之諒解、爲徵集殉職警官之遺族及購買警察機之費用、爾等密輸砂糖者、每俵須出金一票二圓之手續費、方准密輸」中村如此勸誘後、計畫密輸砂糖二十萬俵中、第一回於十八日密輸數千俵、詐取數千圓之手續費、事被水上署目探知、遂即逮捕矣、更首魁中村自稱係日本大學之講師、於四日乘香港丸來連即投宿於遼東旅館、與部下三名、在黑嘴子向各華商等實行詐取、當局以時局之關係、絕行取嚴重之處罰云

姊死留下債務 竟逼妹担負

因此請求警署 欲脫苦海回家

市內宏濟街二十九番地窰主蔣國耀處之妓女陳寶奎現年二十七歲、於二十二日貿然至西崗子警察署、淚涕交流、聲稱求官廳爲之保護、觀其狀況之悽慘、實令人可憫、據讀在十九歲時、因夫高俊連、夫妻共在市內度艱難之生活、況連市又非世居之地、且無親友、夫以鄉農出身、除從苦工外、別無能爲故生活倍艱、爲果腹計曾被夫之迫令余爲娼當時雖知不佳、但又不能違三從之一、於是潔白身體、實供萬人之妻、樹幟於市內沙河口、時前胞姊亦所遇不素亦在宏濟街二十九番地蔣國維爲妓女、因念同胞關係時常來往後被蔣之花言巧語轉店於蔣處與胞妹相團圓、不數年胞姊、染病長逝、致身失所依、所受艱難、非外人所能知者、查初在沙河口下水時、僅有參拾之債務、後因自己勤儉致債已還清、故移至蔣處、堪無債務之累、連、但胞之債、卻未還清、自姊死後蔣亦未曾過問、現在老母念女情切新由原籍來連、期領女回籍以重天倫之樂、不料蔣以死姊之債加於余身、因以索連余身、不准歸籍、糾葛多日、迄未解決、自思身爲女流、終非男子之對、倘如此則終年不免老死於苦海、況胞姊之債、係姊夫使用者安能移之於妹身、望大人善爲調停、使薄命人早出苦海、則感情無涯矣、雖然言出片面、未必可信、目下正調查中云

奉天

寺廟財產及法物 限期報請登記

市政署奉令佈告週知

奉天市政公署奉省公署令謂管寺廟令本市寺廟住持報告以憑稽核等情該署奉令後當佈告週知茲將佈告原文覓得至下

奉天市政公署佈告

爲佈告事案奉 奉天省公署訓令第四二零號內開案據本署教育廳簽稱竊查寺廟爲宗教上重要建設所有財產法物於歷史文化美術關係至鉅按照新國家行政方針對於省內各寺廟擬具管理寺廟條例九條、請施行等情附管理寺廟暫行條例一份到署除指令查核所擬此項條例大致尙妥應准照辦咨部備查並分行及照外合行抄錄原件令仰該署遵照此令等因奉此查該管寺廟暫行條例第四條規定寺廟財產及法物應向該管地方官署呈請登記遞向該省公署教育廳備查等因除分行外合行佈告各寺廟庵觀等一體週知自佈告之日起限十五日內將所有財產人口法物等項來署報請登記以憑轉報抑即遵辦勿違切切此佈

大同元年十月二十日 市長閻傳紱

呈請撤銷下號 衣物出產稅

全省商業公會

查各稅局以爲當商下號衣物可納出產稅遂呈請上司即認爲當商下號衣物爲貨物之一種准飭一律征收出產稅通令在案而當商遵於當舖稅已有明文今閱此令均紛紛來省

警弁制服官整齊

瀋陽警察廳長齊恩銘氏前經第七區顏署長報稱界內退職警察身着制服若不取締日久恐生弊端並各官長公館之差人不按規則服裝易着甚不雅觀並衆目下多事之際軍警機關所着制服若不劃一非但生弊亦易於惧會情該廳長已經准許當時佈告週知刻已多日而各公館之差人仍有身穿制服或帶便帽或穿便鞋上下服色者或外穿便衣者其形不一而足實屬不成統系故日昨又通令所屬嗣後遇有此種服裝不整者無論何官之差役一體緝獲從重懲辦云云

吞沒煙土 賣放犯人

李督察被押

瀋陽警察廳督察員李富衛私自賣放煙土犯並沒收大宗煙土詳情誌左

瀋陽警察廳聞督察員李富衛有賣放煙土等情當飭由九署署長董右崗負責偵察該署奉令後當派員分頭活動各方探訊得其大概如下

原本月十八日午後五時十分督察員李富衛攜同其妹丈李慶先及王慶雲者至九署三洞橋分所劃到後至紡紗廠前將用一號汽車攔住翻去煙包一個當由警察查三十一號汽車爲共和汽車行之汽車訊問司機孫榮祥稱是日由皇姑屯車站拉一客人行至紡紗廠前被一穿軍服之警官及二便衣人將車攔住亦未帶人僅翻去蒲包一個內裝何物則不得而知云云九署復據探警報稱謂是日午後六時許有一婦人詢問崗警李督察員來否旋李督察員由西東來當同該婦人進城該婦人爲紡紗廠之女工名王陳氏住沙子溝等語當由九署派警至沙子溝王陳氏家中王陳氏之夫王寶忱稱其妻赴紡紗廠作夜工去了復至紡紗廠詢問王陳氏去踪據云六點十分掛夜號出場當由探警在王陳氏家中守候至次早日十時王陳氏方回家中當帶署訊供氏與李督察員相識約我在外館住宿當與十八日在小西某煙館執事有煙土多數請爲販賣等語該署據供當電知警察廳該廳令將李逮捕訊明送懲九署當將李富衛帶署訊供謂由眼線王寶忱指示在紡紗廠前攜同李慶先及王慶雲翻出煙土四包除王寶忱當分去一包外其餘三人均分等語該署據供當至小西門外電車路瑞華與起出煙土一包後至大南門外王慶雲家水缸中起出三十二兩繼向工業區李慶先家起出兩包一并將三八阮煙土送廳訊辦該廳刻將三人看押正審訊中云

撫順

槍械留編自衛團 匪衆各安生理

叛變之公安隊又投誠

撫順縣第四區臨時公安隊前因迫於匪勢全隊改編遼寧民衆自衛軍第六路第三旅旅長佟維章時下見討伐日緊大勢已去私自潛逃所遺匪衆均窮途末路屢次煩人關說歸順均被拒絕復邀請四區全境士紳來縣連名擔保陳述匪衆甘日願改過歸誠當局觀其意誠始行允許所請於本月十八日經守備隊長川上憲兵分遣隊長小川二氏協同佟警務局長警察大隊長陳海峰副隊長劉福同帶領全部出發營盤村招降當日四區全境士紳三十餘名至站歡迎略事寒暄入店休息後即在該店院內招集僞團長梁百泉李朝元營長王慶頃李向辰許永武劉煥章解兆鳳以下五百餘名商洽繳械之事費盡幾度周折始行將槍支彈章文件盡數交出後、由隊長川上等演說衆兵士敬聽之下感激流涕大有悔不當初之概令其遣散各安生理勿蹈前轍將所繳之槍械留作編製自衛團之用當經允許于晚九時滿日當局率隊歸回撫邑地方有此一番納降大股匪衆全境可告太平人民得安居樂業不致再罹匪劫則地方全民感滿日當局之德非淺也

遼陽

楊縣長公畢歸來

邑縣長楊顯青日前因公晉省業誌前報茲于日昨公事完畢業已返遼矣計晉省告報事項爲遼城經過之夏防剿等情況及議城內南北鐵門之馬路失修擬籌款修理之辦法云

小南門分所長 高肇三接充

邑小南門分所長劉玉山氏因事呈請長假業蒙照准遺缺職關城防緊此時期非常緊要未可虛懸當經一分局長許少伯氏派委北門外分所長高肇三前往接充至遺北門分所一缺經許分局長遴選一分局一等警士高榮珍提升該員等奉委後業已分別到差視事云

辦事員克盡職守

警務局辦事員趙中正字介石學術淵博青年自爲歷充警差老威請練辦事認眞頗膺上峰嘉許若該員者可謂克盡厥職矣

公主嶺

募捐建忠魂碑

印成捐啓分發各市鎮

本縣自去歲事變以來日滿官兵爲國爲民因殉職者頗不乏人斯生而忠義死而悲壯之諸烈士功績昭垂未可寂而無聞馬縣長有見及此爰有建築忠魂碑之議用垂永久而免湮沒現已卜地於南滿路陶家屯驛着手工作聞不日即可告竣惟以鳩工庀材需款頗鉅一人之力恐有未逮乃印成捐啓多本分發各市鎮商會長代爲募集矣茲將該捐啓覓錄於後

蓋聞崇功表烈國有常經哀死勵生民之矜式茲查故大日本陸軍步兵大尉栗崎忠盛曁高橋軍曹等五勇士於今春陶家屯驛北讚家屯地方討伐匪逆三省白龍等之役猛烈戰鬪殺賊六十餘名被匪暗襲壯烈戰死關東軍囑託小路島太郎原專司及蓋大隊長松林趙大隊長張勝四君於滿洲事變後仗義任務挑逆救民遭反黨之殘害作悲壯之犧牲至長澤巡查以下四名或爲保衛地方或因盡其職守遇難殺身功有足述以上諸烈士其死雖有不同而其報國衛民捨生殉職則一也鄙人等追懷往烈崇式忠勛不攸久之表揚何慰英靈於地下爰卜於最有意義之陶家屯驛建樹忠魂碑以昭勳紀並昂來茲惟是茲事體大獨力籌辦維艱醵金興工衆擎尙屬易舉用敢短箋仰和伯邑人君子幸賚同爲是爲啓

發起人 馬春田 李廷文 張鳳翔 呂振邦 程志遠 荊樹柵

財務局人員更動

本縣財務局局長洪秦階總務課長李福浦因事調署另候差委所遺局長一缺調范家屯財務分居主任崔仲三前來升充總務課長遺席以該局文書股主任齊紹如升充刻新舊局長正忙辦交代中云

安東

前票未放回 又擬去綁

劈材溝匪訊

前次縣一區劈材溝張景祿之父作故家祭（即本月五日）突去胡匪四十餘名擄去事主張景祿及張景春白村副之侄等廿一名既而放回九名又經張景祿等贖回五六名尙餘白村副之侄及爲首劉張等姓五名仍未贖出望當局設法澈底剿討以救民命云

安東縣一區劈材溝五日被匪劫去白村副之侄入票迄未放回經聞該匪幇即楊木匠子及范吳二姓等匪擬於二十一二等日仍回劈村溝綁擄人票云

胡匪三百餘名 盤踞縣二區

安東縣二區大小金山村一帶匪氛擾民已不堪生活業已迭誌本報茲聞匪首范某前爲某幇當過砲頭及與某又楊木匠之子（劈材溝人）等盤踞該區黑溝及大孤頂子等處與邵廟子等幇約三百餘名未識當局亦有所聞否頃據鳳城縣二區老邊壩來人言該區近有唐聚五匪幇竄入該處恣意翊掠商民不堪其蹂躪乃率相紛紛商避他方現已十室九空吾民何辜此居毒良可慨云

國聯調查團報告書全文（四）

軍閥獨裁之趨勢、在華北尤爲明顯、而此種

△華北軍閥獨裁之趨勢

趨勢之終能實現者、實因軍隊當時頗負時望革命運動、屢次起事、多賴軍隊之助力方克平復、各將領遂以有功革命自居、毫無愧色、該將領等之多數、係北方軍人領袖、互相結合、成爲所謂北洋派、此種將領、本係出身寒微、自中日戰役之後、袁世凱敎練模範陸軍、編入行伍、旋遷官佐、以至司令、袁世凱因彼輩有效忠於一己之關係故信任之蓋在中國之內、此種效忠個人之舊習、今猶未能變其態度以效忠社會、而在泰西則以效忠於社會、爲其種種組織之特性也、袁世凱任用此輩爲各省督軍、而歸其統制、地方人權、操於督軍之手、各省稅收、因而由彼輩任意提用、以養其個人軍隊及附屬之人員、

△華南情形

在南方各省情形、迥異、一因與外國接觸較深、一因南省人民之社會情形與北方不同、南省人民向來厭惡軍閥專制、且不喜官廳橫加干預、孫中山博士及其他革命領袖始終抱定憲政宗旨、惟彼輩殊少軍人援助、因清末改練陸軍、在長江以南諸省、推行未廣、且無完備之兵工廠也

中華民國成立後、第一屆

△一九一三年倒袁運動

國會遷延日久、方於一九一三年在北京召集、其時袁世凱已將其在武力上之地位布置鞏固、所缺者唯須財政充足、方能保證各省陸軍之確實效忠於已耳、於是訂借一巨額外債、名爲善後借欵、以圖其營私之活動、惟袁氏訂借此債之辦法、並未商得國會同意、故凡在孫中山博士指導下之國民黨員、而爲袁氏政敵者、均公然爲倒袁之運動、若從軍事上言之南省較北省爲弱、迨北方軍閥於征服南方諸省之餘將各該省置之北軍將領管轄之下、南省之弱、遂更甚矣、

△一九一四至一九二八年間之內訌及政潮

一九一三年之國會、已爲袁世凱解散、其後曾有數次運動恢復舊國會、或召集變相之國會、兩次運動設立君主政體、總統閣員、屢易其人軍閥則擁甲倒乙、朝秦暮楚且有若干各屢屢宣布暫時獨立、至國民黨在廣州建立政府、以孫博士爲首領、自一九一七年以後、竟能力自保持、惟中經事變數次、偶爾不能使職權耳、在此變亂之數年內中國屢遭軍閥戰禍、且土匪蔓延、頗廣致失業農夫荒區災民、欠餉兵卒、均被引誘入夥、遂成大幫股匪、甚至以擁護憲法自任、在南省從事革命之人士、亦屢有自相替代之廣、

△國民黨之改組

一九二三年間、孫中山聘請俄國革命家、謂欲使其革命要義能獲最後勝利、務須有一定之程序、嚴厲黨之訓練及有統系之宣傳方可、孫博士深然其說、故決可提、惟仍須有多數國民從國家上着想、方能有眞正國民團結之可言也、

△中國現狀與華盛頓會議時之情形比較

中國過渡時代之景況及其勢所難免之政治社會文化道德各方面之紊亂、不免令其不耐煩之友人感覺失望、致爲國際和平之危害、且引起嫉恨之意、有此種種之困難、遲延及失敗、惟雖有其進步之處、亦屬不少、迨此次衝突事起、論者莫衷一是、屢有人提議、謂中國「並非有組織之國家」或謂中國內部狀「完全紛亂、陷於無政府狀態」、又謂中國現狀如此、應取消其國際聯合會會員之資格、所有盟約中之保護各條欵、均不適用於中國、倘此事、若將華盛頓會議時之情形一爲回溯、則頗有注意之價値、蓋當時所有參與會議之列強、所持之態度、與此種論調完全不同、然當時中國內、實有完全分離之政府兩處、一在北京、一在廣州、且爲大幫土匪所騷擾內地交通、時被阻碍、同時軍閥方面、又急籌內戰、以致惡氛瀰漫全國、驟然當一九二二年一月二十三日、華府會議、正値開會時期、其國內軍閥、竟致通牒於中央政府挑戰、其戰爭之結果、中央政府於五月間竟被推翻爾後北京雖有新政府之設立而滿洲之軍事領袖張作霖則於七月間宣布滿洲獨立、又當時中國境內、不啻有三個政府存在、其他事實上獨立之省分、更無論矣、若以現在中國之中央政府相比較、則又如何、現雖在數省內政府威力未免稍弱、惟並未有取公然否認中央政權者、若能照此現象維持下去、則各省行政、軍隊與財政等、當能漸變爲國家性、去年九月間國聯大會、所以選擧中國入行政院之一者、此類事實亦爲其原因之一也、

△中國建設之努力

中國政府、現在所採之政策乃量入爲出、務使其收支平衡、而適於財政上合理之原則、其中許多稅收、均納入於統稅之內、採用化簡稅則雖現在尙無正式預算但其收支數目、財政部均有年報、又設立中央銀行及組織財政委員會、其重要之銀行及商業各界均有代表充任委員會委員、至各省稅收制度、未良善、但財政部現已設法監督、凡此種種新政、皆公中國現政府之成績、祇因內訌未息、不能全從內債上着想、以爲救濟、查自一九二七年以來、中國所增內債、大約在十萬萬銀元之譜、中國百事待舉、惟以財政未裕之故、所以各種建設計劃、均難實行、並不能完成其交通事業、而國內大多數問題均待交通事業完成、方能解決也、中國政府、雖有種種失敗之處、而其所成就者、亦已不少矣

△民族主義

新中國之民族主義、爲中國在此過渡期中、所應有之現象、無論何國若在同樣地位莫將國民黨改組、教國人依照其「宣言」及「三民主義」（一）所載之程序進行、但須有系統之組織、方可期望於政黨之訓練、故設中央執行委員會、代爲負責、以求步伐整齊、並設政治訓練部、專司訓育、宣傳人才及組織各地支部之人才、又在黃埔設立軍官學校、聘俄國軍官教練、造就國民黨之軍事人才、以爲將來陸軍領袖、且使其在肄業期間服膺黨義要旨、國民黨之設備如此、不久當可與全民發生密切關係、凡與國民黨表同情者、均可收納於地方支部或黨部、並統屬之農工團體、此種初步政策、殊可使國民心悅誠服、故自孫博士於一九二五年逝世、國民黨仍堅守不移、及北伐成功於一九二八年促成名義上之北滿統一、實爲多年未之事、且進而爲一部分事實上之南北統一、延長至相當時期照孫博士之程序第一時期爲軍事時期、至此乃告成功、第二時期爲在國民黨統治下之訓政時期、至此乃可開始、此時期專爲訓育全民自治並進行國家建設事業也

△建設中央政府

一九二七年設立中央政府於南京、統治於國民黨之下、實際上此政府不過係國民黨之一重要機關耳、政府設五院、一行政院、立法院、司法院、監察院、考試院、此項政府制度、係切遵孫博士之「五權憲法」―此爲孟德斯鳩之三權分立、加以中國古有兩種、即都察院之彈劾權及吏禮兩部之職掌也―而成立、其目的在使憲政時期急於實現、屆時政府投政於人民、人民遂得直接或間接由其所選出之代表、以執行政權焉、省區亦然、省政府之組織用委員制、至鄉城縣各部份之人民、現正受地方自治之訓練、國民黨深願將其政治及經濟上之建設計劃、即予施行、惟目前未能如願實施、有、良以內爭尙未完全消滅、各處將領間、率其統屬軍隊、而爲叛變之行動、且共產主義之傳播、亦屬堪虞、其實中央政府、尙須時時奮鬪、以保其本身之生存也

△中央政府之權威

中國政府之權、表面上業已統一、但且一強有力之軍閥私自結合、率兵進攻南京則統一之形式、立刻不保、自國民政府成立以來、雖尙無人能侵入南京、惟彼輩敗退之後、尙擁有重兵、未可輕視況向中央政府宣戰等事、自彼輩觀之、未嘗認爲叛逆行爲、蓋在彼輩目光中、與中央政府交戰、亦不過兩軍閥爭衡、其一爲其本人之黨羽其他則適居國都、爲外國所承認、而名爲中央政府耳、階級關係既不存在、危險殊甚、尤因黨內各派意見紛歧致令中央政府爲孫博士當然繼任者之地位漸形衰弱、例如新近各分派別、致使有力之南方領袖、避處廣州、而該處之地方長官、及當地國民黨支部、往往任意作爲超立於中央政府之外、綜觀上述情形、可見中國內部之分裂勢力、尙屬強盛、此種缺之團結力之原因、實由大多數之國民祇知有家族鄉土、而不知有國、僅在本國與他國外交情勢非常緊張時、乃稍有感覺耳、現日雖間有領袖人士、不爲私人情誼所繫、而以國家爲不有此國家思想與願望也、凡一個民族既有國家統一之覺悟、自然願欲脫離外界之束縛、但在此以外、中國國民黨、復欲以排除外國勢力之特殊色彩、引入於中國民族主義之中、並將其運動之目標擴大、期將列有亞洲之民族受「帝國主義壓迫」者盡擧而解放之、此種概念係受前與共產黨接近時所貼標語之影響、今日中國民族主義、復九滿中國從前光榮偉大之記憶、而謀所以恢復之、故要求收回租界、以及鐵路區域內外國所享有之行政權、及非純粹商業性質之權、又租界及外僑居留地之行政權、亦欲一併收回、尤欲取消有約國之領事裁判權、按照此項法律、不能適用於外僑、此種權利、若繼續有效、當爲中國一般輿論所極端反對、而視爲國家之羞

△各國對於中國取消領事裁判權之態度

各國對於中國取消領事裁判權之願望、均取同情態度、一九二一年至一九二二年、在華府會議、彼等均承認任原則上可以接受、惟對於最適宜之時期、及實行之方法、意見頗有紛岐、有以爲立時放棄此項權利、將使中國危、籌備合乎某一種標準之警察及司法行政之義務、而因財政及其他內部之困難、中國現時尙未見端到、如時機未熟、先予廢止、恐單純之法權問題、或將引起對各國無數節外之問題、又有以爲如外國人民須受與在許多地方之中國人民所受之同樣不公平待遇、及苛勒稅捐、但國際關係、非特不能進步、抑將退化矣、然屬有此種種保留、而成就頗該不少、尤以華府會議、或該會議之結果、中國收回其二、並收回許多讓與稅自主權、東鐵路之行政種權基於平等原則條約（未完）

介紹儒醫姚明甫

常治傷寒瘟疫吐血咯血血崩肺病小腸疝氣痧疹班點霍亂吐瀉水腫癆癰對口陰症眼疾氣膨推拿小兒等症不能盡述各界諸君倘有上述之病症速請姚明甫大夫診治無不手到病除特此登報介紹 介紹名醫姚明甫大夫

介紹人 張本政 劉臨閣 杜友棠 于彭年 藍少齋 王幹臣 王宣三 范先英

增盛大藥房 大連市浪速町大番地 呼出電話四〇七二番

駐連張裕釀酒公司啓事

查最近由奉天運來金葉白蘭地酒紅星白蘭地酒兩種約貳百餘箱

查該酒並非敝公司最近出品深恐流通市面以致影響最近改良、種美酒之暢銷一切敝公司在連設有分行對于出品各酒均負完全責任辦理一切倘惠顧諸君誤購該酒者在連掉勿論發生何種問題敝公司概不負責此啓 再啓者最近爲滿洲國內惠顧諸君便利起見特設分行於大連西崗大龍街九一番地委任由君爲分公司經理辦理一切手續至于前鄭伯維君所立一切代理契約一概勿效並哈爾濱分行停止營業特此鄭重聲明

爲火灼傷如何療治

爲火灼傷全體被震亦猶跌割諸傷故凡火灼者應靜臥床上不可妄動至於灼處塗其的要在止痛保腐防止傳染助進復原凡此種種如意膏悉具之其油質成分善能止痛其消毒成分善防傳染其生肌成分善能生新故爲療灼之神品

上海公安局二區一所沈君燕臣云「鄙人常用如意膏治療火燙及濕毒甚見靈驗足徵此膏功效神速現因感謝所及特此函謝即希台治爲荷」云云

如意膏消毒止痛去腐生新統治割破跌損抓傷擦傷蚊蟲咬以及疹瘰疥癬一切濕瘡各藥房均有出售或逕向上海江西路四五一號韋廉士醫生藥局函購每匣七角六匣三元五角郵費不取

松本辯護士啓事

辦理一般民事商事刑事事件並海事審判補佐

前大連汽船會社天津支社長天津日本租界局總辦 辯護士法學士 松本文三郎

海事審判補佐 事務員兼通譯 董芳茂

事務所 大連市薩摩町四十五番地（滿鐵本社後弓道部前） 電話 六八七八番

大連奧町 德泰百貨店廣告

秋風凛冽寒氣侵肌想諸君的防寒冬服又將要預備矣敝店於各種冬服應用的新式綢緞呢絨布疋應有盡有以及各種各樣男女時裝大衣小童服裝概以陳設齊備今復將四樓闢作皮貨陳列所各種粗細毛皮類一切俱全價格特別克己敢請駕臨參觀採擇無任歡迎企禱之致 電話代表四一八七番

鹿茸活血壯元酒

風寒救星

[illegible]

協茂盛綢緞皮貨莊廣告

本號應時運到最流行之巧奇絨雁綢振亞錦綿林絢呢絨嗶嘰棉織毛織舉凡各界球袂宜棉之衣料以及粗細地道皮貨襄宜各種雜貨無不應有盡有批發零售價格分外克己如蒙惠顧曷勝歡迎

大連市浪速町五十番地 電話 零售部長四六三二 批發部五四九八三

大連市西通六十四番地 王仁眼科醫院

電話六七五二號

地址在常盤橋西廣場一電車道中間路北便是

大連電影院

（上海大戲院舊址）

十月十八號起映五天

警世哀感頑艷奇情悲片

前集 大學皇后 又名 新夢樓

△喜・哀情者不可不看・ △喜・艷情者不可不看・ △喜・妖情者不可不看・ △喜・鍾情者不可不看・

導演 李萍倩 主演 陳玉梅 助演 周空空 合演 陶雅雲

下期接演後集 大學皇后

庚午醫院

本院新由德法樂廠購到大宗各種最近世紀新發明注射藥針確有特效治療花柳梅毒病橫痃軟硬下疳及皮膚等症藥到病除立見功效絕無再發等弊今因市面經濟關係本院藥針只收藥本以維持患者之困難及創辦藥之功效起見凡普通藥料如赤貧無力就醫者一蓋分文不取望患者諸君莫誤良機

診療科目

內外科 花柳科 皮膚科 產婦科 小兒科 眼科 耳鼻咽喉科 戒煙科

專門戒除阿片嗎啡白面各種中毒戒期迅速毫無痛苦根本解絕負責斷癮保險戒除樓上病室清潔看護殷勤隨時入院

價目極廉

院址奉天大西關上頭路南樓房 本院院長謹啓

秋夜讀書記

（復縣蟲王廟二區村立第三十六小學校四年生霍殿權）

炎熱的暑氣、已經都消滅了、寒冷的涼氣、也漸漸的起來了、這時候、不是秋日嗎？明月高高的掛在天空、那蟋蟀也唧唧的在草裏叫着、別的聲音、一點也沒有、這時候不是秋夜嗎？當此大好的秋夜、那能空空的使他過去、不努力讀書呢？於是我就拿了一本書、在那南軒的下面讀起來了、這時候、只有蟋蟀唧唧、明月皎皎、好像是伴我讀書的一樣、我一面口誦、一面心維、覺着津津有味、愉快得很、比較他們拿這大好的秋夜、作那無益的遊玩、眞是有趣得多了

勤學

（復縣蟲王廟二區村立第三十六小學校四年生榮長福）

均是人也、同是學也、人成而我敗、人優而我劣者、何哉、蓋以其勤之所致耳、誠以勤則成、不勤則敗、勤則優、不勤劣、乃自然之理也、則故人不欲學之成且優也、則已、如其欲之、豈可不勤哉

雨夜

（縣七高七楊永學）

只聽得、雷聲隆隆、電光閃閃、一片片的老烏雲、齊齊的飛來、不一會兒、就下雨了、起初下得很小、不一會兒就大起來了、我伏在窗上一看、好像放煙一樣、這時我想、下得這樣大、明天怎樣上學呢、不覺入在夢中、夢見我上學了、道路很是難行、又跌了一交、於是我便大哭起來、母親在旁邊說道、孩呀孩呀、不要害怕、媽在這裏呢、於是我便醒來一看、原來是一個夢、我便又睡了、明天早晨、起來一看、雨作了、煙消了、我也背着書包上學去了

犬

（復縣蟲王廟二區村立第三十六小學校三年生霍寶麟）

犬能守門、有職業啊、晝夜不去、能盡職啊、他那沒有職業的、和那有職業、不能盡職的、看看犬、能不愧嗎？

說自立

（海城縣立第七高七級生劉作相）

人爲萬物之靈、生於世間而依賴他人、是謂之不自立、當其依賴時、衣豐食足未有困難、迨失其依賴、則致衣盡食無、其至爲乞丐、害莫大焉、夫自立之益大矣、試觀古時之賢豪俊傑、有依賴他人而成之者乎、蓋非養成自立之習慣、不得其名也、願吾人勿依賴他人可也

說水之利害

（海城縣立第七小學校高七級十三歲尚久鈞）

今有一物、透明、無味、言之也水是也、水之種類甚多、如有河水、海水、井水、泉水之分、水之功用甚大、如植物之生、汽車汽船之行、莫不是賴於水也、又人體之沐浴衣服之洗濯、亦莫不以水是依、以故世界無水則無物生存、無以文明、行將萬物滅絕、默々而無言也、由是言水之功用誠大矣、然水之害亦非淺也、如今年吉省之水災、淹斃良民樓臺爲之冲毀、船舶爲其覆、兩岸田禾盡爲淹沒、使人食無所、居無地、強者散而支離、弱者展轉溝壑、此水之害也、雖水利益甚大、而害亦非淺也、吾當青年宜注意此也

看報的益處

（復縣蟲王廟二區村立第三十六小學校四年生張寶鈞）

我們不用去遊覽、就可以知道世界所有的事情、是依賴什麼呢？不是報紙嗎？這種東西、大之各國的政事、小之各國的新聞、沒有不記載的、所以我們能夠天天去看世界的事情、也沒有不曉得的、這樣看來、看報的益處、豈不很大嗎？我校既然有報、我們那好不看呢？

記乞丐的自述

（海城縣七高七黃德武）

有一日、是星期日、我吃完早飯後、上街閑遊、路遇一乞丐、他自言自語的說、我三年前也是一個學生、因爲什麼到了這個樣、皆是我自己所作出來的、從小時、默有母親、靠着父親生活、我還默有、姊妹兄弟、所以我父親、很歡喜我、到十歲時我的品行和學問、竟像默有受過教育、誰知父親死後、飄流到今、做工人、默有氣力、做買賣默有本領、今日的貧、就是靠着父親不肯向學、所以弄到如今的模樣、聽得乞丐這一番話、他的痛悔心、也可想得前非、然而已經晚了、歸家記之

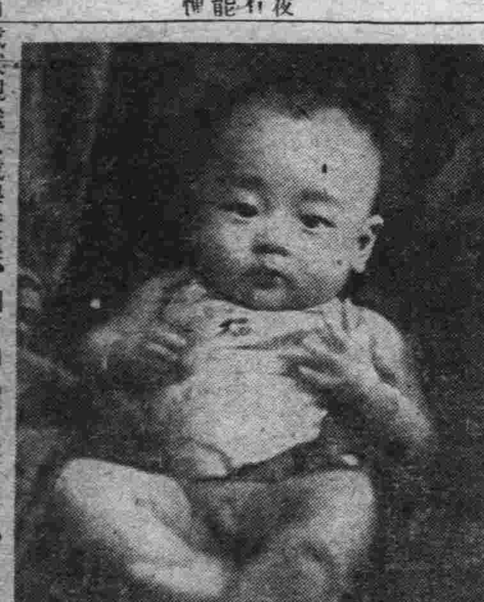
約友出遊書

（海城縣七高七級生楊國盈）

某某仁兄足下、敬啓者、光陰似箭、日月如梭、握別以來、久未會面、念念、此時天朗氣清、惠風和暢、仰觀宇宙之大、俯察品類之盛、所以遊目騁懷、足以極視聽之娛、信可樂也、且出遊能增吾人之智識、長吾人之學問、其益於吾人者大矣、不知兄能允否同、望速回音、……爲耻、專此、敬請

文安

弟某々謹啓



◆……黑龍江韓省長公子……◆

夏歷五月初四日生 七月廿五日攝影嶸嶸可喜洵韓氏之寧馨也

我父親送入我學校裏、到了校裏、最歡喜遊戲、懇學國語算術等、我上了六年學、換了五處學校、畢業以後、

遊萬泉園記

（奉天省立第四十五小學高四級陳明遠）

從小東文將軍後胡同到大東邊、再經過大街、到魁星樓、就望見『萬泉園』三個大字了、從這裏再往前走、只見小樹茂密、荷葉堆積、再走幾步、就聽得蛙鼓之聲、非常動人、原來正是凝香樹大鼓書的台子、美麗可觀、再經過一條小木橋、就到假山上、頂上小頂亭、登山、路滑如冰、上頂實不易、上次去、一定要四肢着地、才得到得山頂、在山頂上、往東一望、只見水心亭修得美麗、顏色調和、再往東北些望、就看見森林密布、實在令人可嘆嗎！下山、經過半段小木橋、就到密林裏面、蛙聲似如雷、正是營業的勝地、有像館、冰盖室、點心室、齊整非常、往東看有植物園、我起票進門、只見百花簇簇、鮮艷可愛、我正想折一枝花玩耍、忽見有一木牌、上面寫道『此花折一枝、罰大洋五元』、我因爲看見這牌、再不敢上前折花、再往東走、路徑彎曲、不絕、到釣魚台、見釣魚人手執竹桿、有五六個、再回轉到一個木亭、到小河崖石曲側、非常令人害怕、從這裏往東、再上一木橋、在木橋上下望、花船幾個、橫順交錯、過橋走了幾步、又有一木亭、在這裏休息一會、就轉路而向回走了

有恒

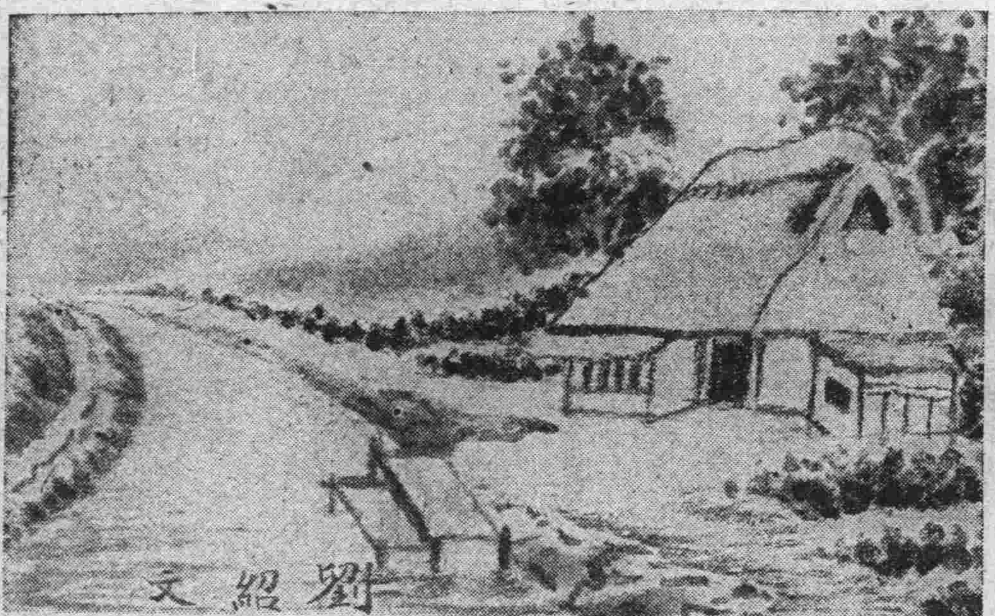
（海城縣七高七級生楊永學）

恒是我們應當有的、無論做什麼事、都要有恒、恒字是什麼意思呢、就是無論做那種事、都要有常性、你看那有恒的人、在校裏讀書、從來沒有休息的時候、所以他老考在前列、這不是有恒的好處嗎、沒有恒的人、讀書沒有常性、所以考的時候常在後面、這不是沒恒的害處嗎、由此看來、有恒豈不是好嗎、所以我們一般青年、都要有恒

二

（海城縣七高七級生楊國盈）

人非愚劣至極、未有不樂於學事者、乃有中途而止者、有半途而廢者、此等之人、皆無恒之甚者也、昔云、繩鋸木斷、水穿石透、此可謂千古不易之言也、試觀古之豪傑、如哥倫布信海西之必有大陸、不憚涉萬里重洋、卒覓美境之海島、巴律西憫法國瓷器之粗劣、築窰試驗經十八年之久、終以絕藝名於時、華盛頓血戰八年、卒使美國獨立、由此觀之、無論大小、自畏難者視之、則無易、自不畏難者視之、則無難、故吾人求學、須奮勇前進、有始有終、方無愧於古云、鐵杵磨成針、有恒之實例也



鷸蚌相爭的故事

（李長清）

夫人必自侮而後人侮之、國必自伐、而後人伐之、此定論也、不觀鷸蚌相爭的故事乎、蚌在沙灘上張開他的殼向着太陽晒、鷸來啄他、蚌殼合攏把鷸的嘴鉗住了、蚌說今日不出、明日不出、餓死你、鷸說今日天晴、明日天晴、乾死你沙灘上、鷸和蚌兩不相讓、老漁翁把他倆捉去、嗚呼鷸蚌之相爭、一時之相爭、而不知禍之至如斯也、願世人之相爭者、以鷸蚌相爭爲正也可

愚笨的小孩子

（海城縣七王起鵬）

某處有一個醫生、他的兒子叫明兒、某日醫生外出、去給某家人治病、叫明兒在家看門、他就去了、醫生將走、明兒聽見前街有打鑼的聲音、他要去看、又想他父親叫他在家看門、他就沒去、等了好久、還沒回來、他就把門拿下來、背着到前街去看、一看、還是一個耍猴的、他就看場中人有認識他的、就問他道、你給誰背門、他說我父親叫我在家看門、我聽這打鑼的聲音、我父親也不回來、我就背着門來了、那人說叫你看門就是看全屋的、你怎麼來了、你眞是愚笨的

觀刈禾記

（復縣蟲王廟二區村立第三十六小學校四年生李朝君）

有一天、我和二三同學、在路上走、看見有許多農夫、在田裏、飛也似的刈禾、他們都忙忙碌碌、勤苦不息、我不覺因之有所感了、農夫刈禾、尙這樣勤苦、況我們求學、那好不勤苦呢？所以我到校裏、特地把他記下來自勉、並以勉我同學們

觀農人割禾感想

（復洲灣煤礦小學校姜義洪）

綠色的豐草、變成枯黃、蔥蘢的佳木、已將脫葉、這樣的時光、已覺到了秋天、田間禾稼、業經成熟、農夫五五、相率到那裏去收割、某天我趁課罷餘閒、信步到郊野去玩賞秋景、見南阡北陌、農人滿佈、皆作割禾的工作、雖天空炎炎傘高張、日光蒸人如炎、農人身上的汗、像珍珠般、連貫的墜落、但他仍是盡力操作、不少休息、因想到我們在學校裏、几淨窗明、樂趣洋溢、既不受烈日的蒸炎、又無風雨的侵襲、較那農人的苦樂、相差何可以道里計、倘不用心讀書、有何面目見那勤勞的農人呢？

眼見秋天到了

（奉天省立第四小學高四十五級劉樹權）

西風起的時候、已在眼前了、學校暑假期、快如箭般的過去了、省城各學校全都開學了、正式上課、就是報秋的蟬們了、也從事工作、秋蟲也發來的秋天、我們也應當利用那未達到這學期的目的、用心去攻讀、直到秋天、可算四季中最涼爽的時候、有許多晚花正開着、有青的木類果樹結食、掛在樹上、可算一年中的盛景、風微微吹着、令人發生一種可悲可喜的激刺、痛入身骨、實是一年中最快樂的時候、秋天中的生活、山中風景、到秋天則村中熱鬧、城中風景一躍而居一等、城市中在秋時現出幽雅狀況、人民歡喜工作、很安逸、村中現出嚴迫的樣子、無論甚麼人一到秋天、都要工作、並且很歡喜、我們當學生的也當忍苦耐勞才是

我所眼見的復礦

（復洲灣煤礦少學校蔡天鵬）

我家居於復礦的南部、門前有幾株楊柳、春夏之交、綠葉扶疎、蔥蘢可愛、舍之北、則礦區在焉、復礦的四周、都是山、嶺中爲一平原、煤區即在平原內、成天然之境界、東面有職員住宅、修理整潔華麗、爲各村冠、礦內有機械廠、電處、工人宿舍、及俱樂部商店等、其未開採的地方、偏植樹木花草、風景也很好的、復礦內所出產的、祇爲煤一種、每日出產很多、工人不少、煤從坑內採出後、都運到南海埠頭堆積、以前用馬車運輸、現在已改用火車、附近村民賴礦業以生存的很多、復礦之文化機關、則有新民學校、平民夜校、福音堂等、皆在礦區北部、我所眼見的復礦大概若此

現在的青年

（海城縣七高七級生楊國盈）

艷妝巧飾、俏耶俊耶、抑臭美也、手持木棍、盲耶瞎耶、抑打狗也、穿高褲短、奢耶僞耶、抑壯觀也、壯年留鬚、老耶少耶、抑文明也、日架眼鏡、美耶醜耶、抑近視也、光華油髮、男耶女耶、抑畸形也

暑假見聞述略

（復縣蟲王廟二區村立第三十六小學校三年生陶餘豐）

光陰過得很快、不多時候、又到暑假開學的日子了、我在暑假所見過的、就是花兒開、蝶兒舞、眞是好看、鳥兒鳴、眞是好聽、我暑假的見聞、大略就是這個樣子

大連監部通 西德泰百貨店大宗皮貨賤賣 長電話六四五九 八五九四番

美術研究傳習所招生
傳習科目 墨畫像炭畫像油畫像水色畫像及山水人物竹菊梅蘭各種水色及油畫等
年齡 自十五歲至卅歲
資格 識普通文字好書者
時間 每日研究二小時早晚由學者自擇
卒業 限期三個月保成
學費 共洋卅元（每月外付材料費十元）
地址 大連西崗東關街車站北清玉閣內電
傳習師 郭鳳岐啓

日語教授
能爲日滿融合楔子之一助則余之後半生將不虛度矣是以開始教授
有志之士春來學
前中學校教諭 相原初正
大連市長春台二〇

招募 短期華文打字生
大連近江町二二 電四三〇八
英學會

再版繪圖三國 發售預約!!
三國之書百讀不厭故此歷年銷數甚廣現因內地交通不便連轉困難敝館有鑒於此不惜重資在奉印刷且改爲新式洋裝兩厚册陳列既覺雅觀翻閱又稱便利預約只收半價分甲乙丙三種甲種定價現洋參元預約壹元五角乙種貳元預約壹元貳角內種華裝兩套貳元預約九角外埠郵費按預約加貳成（郵票不收）
預約截至十一月三十日止准於十二月三十一日出書
奉天城內鼓樓南大街路西 東印 館 謹啓

各科診療完全設備 岐山醫院 醫師楊鳳鳴 小西門外子午線十五七番地 電話四六五七

新昌號綢緞皮貨店廣告
本號應時運到新式之蟾宮綢甜心綢大陸錦天華綢及棉夾大衣西口皮貨定價劃一分外克己如蒙賜顧曷勝歡迎
大連市平和街三〇
電話 門市部 長三八四七番 批發部 長四九〇四

營業廣告
直輸一般和洋紙 各種川長紙 新正號海紙 茂記京紅紙 德記土紅紙 德造中日棉花 製一概 批發零售
大連市平和街一五 德昌和 電話七五九五番

婦女靈藥 最新第一調經種子 效驗如神
女界福
主治子宮諸病月經不調白帶赤帶安胎產後女勞腰腿肚痛食慾不進氣血虧損諸症萬應萬靈神藥也
政府立案註冊假冒必究
主治說明書函索即奉
各大藥房大商號皆代售
總發行大連平和街四八番 德記全棧大藥房

奉天南滿驛 鴻興源金店開幕廣告
本店營業 製造首飾 嵌鑲珠翠 應有盡有 兌換足金 金赤銀紋 華美絕倫 陳列日新 收買舊飾 成色高足 金銀器皿 承蒙惠顧 發賣頁金 式樣翻新 喜壽禮品 謹請光臨
地址千代田通五番地 日長電話四五三一番
本店主任啓

諸君欲求身體康健轉弱爲強請速購育殖靈聖藥服之
凡由腎虧精神衰弱腰痛頭暈赤白帶下飲食不增服之無不……
總經理處奉天城內震泰報館 駐滿洲國新京北門外世一堂總批發處 奉天南滿站松島町二番地奇古堂
各大絲房藥行均有代售 定價每盒大洋貳元 每打廿元
特別贈送育殖靈聖藥買一盒送一盒

新設興町分院 電話八五一〇 七六七九
博愛醫院 大連小崗子 電話長五四六七 六八〇九
各科診療 入院隨意
健康相談 骨折脫臼 各種肛門病 驗血檢菌 阿片嗎啡癮治療 齒科技工 電氣治療 普通異常分娩 (愛克斯)光科
院長 孟天成 副院長 日冲飛那

請服山得爾彌地
五淋二濁腫痛危險不幸而患之實爲不可告人之隱病法國彌地藥廠有鑒於此爰採精粹之藥料製成山得爾彌地藥丸患淋濁者依法服之無論病症之久暫腫痛之輕重非但痛除腫退指日可期抑且濁止淋通永不復發但有須請諸君注意者即山得爾彌地每丸之上均印有MIDY爲記無此記者必係僞品
服法 初服每點鐘一丸歷兩日後不息以後五天每天服四九
全國各地中西藥房均有出售
上海江西路三六七號 華商新華行獨家經理

織布機

織大布花旗斜紋斜布提花手巾機各樣式俱全請駕參觀函詢亦可
奉天日站富士町八番地 中東貿易會社 電話（日本）長二〇二五番（滿洲）四四五〇番

奉天萬芝堂藥店（廣告）

復茸立止　補腎丸　咳嗽藥

此藥專治男子先天不足後天虧損少年破身太早房勞過度腎虛腎寒精冷如冰不能種子陽痿不興興而不久夢遺滑精腦髓空乏腰痛耳鳴精神短少自汗骨蒸以及婦女經脈不調赤白帶下下元虛冷久不孕育等症服此藥添精種子壯陽補腎大有奇功每匣現大洋一元五角一打十五元半打八元整

專治男女老少諸般咳嗽不論年深日久虛損勞傷咳嗽吐血痰中帶血傷力咳嗽肺虛痰喘睡臥不安飲食少進內傷外感肺經不清此藥善能止咳定喘養血淸痰能補能和能淸能散管保去根永不再犯立見功效每付現大洋四角　五付一元八角　十付三元五角整

總號奉天大西關中間路南　支號商埠北市場路北　日本站大街路南　萬芝堂啓　本堂電話　四一四三號

外埠代理
大連　華泰藥房　華西藥房　同新藥房　德新藥房　天德藥房
大連　廣德記　普蘭店　義和堂　蓋平　恒裕當　海城　天興當　千金寨　福順增
旅順　德泰號　鳳城　乾德昌　安東　恒順慶　福興堂　成仁堂
安東　東益增　兄弟藥房　芝蘭芳　大孤山　安福藥房　營口　廣順號

外埠購藥郵費自備　本堂醫師宋子岐孔益忱應診

●說花柳病之原因

速治之妙法以及其聖藥

花柳之病人皆畏懼而厭惡之　然此患乃在逍遙快樂之境　而得之者　其毒也人人明知而故犯　雖有教育法不能阻之　雖有巡警力不能制之　其情念一起自已也不能禁　情念之勢頗强　不可不爲之謹愼　倘有不幸而遭花柳之毒　亦須力求治理驅逐其毒根之方法　不然小則傷及其身　大則難得子息豈不是爲人在世之最恨事乎　特是世間雖有靈丹妙劑也世不恐能除去其毒　毒根不去其毒無論何時必發　倘於未發之前　雖有名醫也不能診定其毒聚於何處　如患白濁之病時有止而復發　其他之花柳症　乃隱入骨髓故不易發　發時甚苦　或得妙藥暫時得治也恐其爲再發　予今將其受了花柳毒病之情形　細述於下　一是白濁如不治之必然流之不止　其最甚者　乃是見血點混在其中　然後成赤濁即血淋也　其他花柳毒病　雖已受染其毒而不即發或先見脫落毛髮　或失聲音或患咽喉或生痔瘡　或見身体困倦或失去記憶力　以致坐立不安　雖亦細小之事　而無耐久力時見頭重眼朦之苦　飲食無味自已也不知其妙也　今幸有德國醫學博士哈郎氏於學理上與實驗力求花柳毒之原因　指定醫家最爲尊重　能驅逐其毒根之藥配合爲丸　以供愛遊諸君採買　該丸名之曰**哈郎淸血丸**　按哈郎氏當說出花柳病毒之原因之時實爲醫動醫學界上之偉人也　此**哈郎淸血丸**專除花柳之毒無論男女均可服用　輕患者服十天　重患者連服四十天　毒根立即退去永不復發　而然服此丸藥之時務宜時時更換衣服　以溫水力洗其患處　外則求潔其身內則連服此丸　自然安枕無憂　豈不是最妙無二乎　凡愛遊諸君　請勿等閑視之　放心早購**哈郎淸血丸**　不獨可保身體無患其一家亦必慶幸矣如患激烈之白濁者服用**哈郎淸血丸**之時，倘併用**哈郎淋濁丸**其効更妙若是併爲服用則于飯前一點鐘乃服**哈郎淸血丸**又于飯後一點鐘再服**哈郎淋濁丸**立見非常之大功効也**哈郎淋濁丸**能立去汚淨其尿管同時止痛而其濃汁者也

哈郎淸血丸及哈郎淋濁丸各埠大藥均有代售就近採買爲幸

哈郎淸血丸　大瓶二元每六盒十一元　小瓶一元二角每六盒六元五角
哈郎淋濁丸　大瓶二元　中瓶一元二角　小瓶六角　試用瓶三角

總批發處　大連市山縣通九十一　順和公司大藥房

肝火中燒・最易激怒・世人往往因小不忍・而亂大謀者・由於憤怒・實由於肝火・

君有肝火否・盍服第威德潤腸丸以平之・藥料完全植物質・毫無刺激作用・日服二粒・肝氣不作・祝君前途更多勝利・

價格低廉祇售兩角

第威德潤腸丸

各大藥房均有出售

向力强的國家!!向力强的女性!!

女性唯一之守護神中將湯……溫暖體內防止冷氣浸入善調血液循環

婦女良藥

中將湯

主効

子宮病　月經不順　下腹痛
氣滿症　頭痛眩暈　下腹聚筋
婦人神經病　神經衰弱　白帶
不眠症　產前產後　浮腫惡阻
腰腿風寒　疝氣感冒

中將湯用各種高貴原料所製成之和漢藥也用治生前產後之容養及月經不順子宮病氣滿症均有卓効

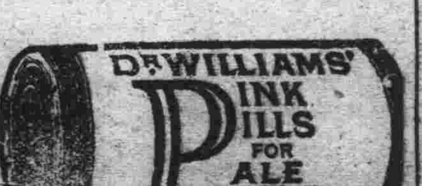
本舖　津村順天堂　本店東京　支店大阪

馬凌虛醫師家庭之經驗

關於韋廉士醫生紅色補丸及嬰孩自巳藥片

醫師爲其病家處方用藥苟非確知其藥特具功能足以療其所療之病斷不貿然爲之由是觀之韋廉士醫生紅色補丸與嬰孩自己藥片有足多矣蓋多數醫師用此兩種馳名藥品不特爲其病家處方且每用以療其自身或其眷屬之疾病也

河北保定城內國公街九號馬凌虛醫師來書云『鄙人行醫以來對於韋廉士醫生紅色補丸及嬰孩自已藥片多所借助凡遇貧血萎黃病白血及諸種虧弱病症輒以韋廉士醫生紅色補丸處方奏效若遇小兒消化不良蛔蟲等症治以嬰孩自巳藥片常見奇功賤內前患血虧身體虛弱四肢無力飲食減少懶於操作經服韋廉士醫生紅色補丸霍然告愈又舍下小兒有患食濟發熱下痢糞臭吐乳各症投以嬰孩自己藥片每著神效足見此兩藥實積世良丹用特聲述所見以資介紹』



韋廉士醫生紅色補丸乃是天下馳名補血健腦聖藥每瓶一元五角六瓶八元中國境內郵費不取嬰孩自己藥片係爲小兒特製之腸胃專藥每瓶七角六瓶三元五角郵費在內各藥房均有出售或向上海江西路四五一號韋廉士醫生藥局購備亦可

特別警告

若遇售家以廉價影射紅丸兜售愼勿上當其丸外雖紅色中則劣質非眞貨也

一經試用便常備之之皮膚藥

▲品一經試用而有效者每常備之億萬人士之經驗如是則無怪韋廉士藥局所出之皮膚專藥如意膏遍中國家庭少有不備之者也　江蘇鎭江中街四十四號李君壽彭云『鄙人屢患皮病種類不一但搽如意膏無不見效眞皮膚良藥爲家庭ㄔ可不備茲郵鍰七

角『祈續發此膏一匣以備不時之需爲荷』如意膏淸凉解毒生肌係八種珍品配合而成之皮膚聖藥治療皮病皮傷一列神效

各藥房均有出〇或直向上海　西路四五一號韋廉士醫生藥局函購每匣七角六匣三元五角郵費不取

滿洲報星期副刊

發行所
大連市常盤町二十九番地
滿洲報社

詩的商榷

……寫給新詩人……

（篁洲）

近十幾年來、新詩崛興、變五七爲雜言、改有韻爲無韻、以不受舊詩律的拘束相號招、此在通俗文學運動過程上、不免要有這種變化的、因爲作舊詩的、非常富經史通古今的不可作到絕境、新詩是不須倚仗古典、只能美巧的道出眼前的情態、差不多就可以了！

詩的爲物、本來是感情思想的結晶、大則國勢朝政世風民俗、小則一己的生活狀況、耳目聞見、皆可在詩裏表現出來、所以巧匠能夠採擇具時代性的材料、寓言得失、又能搖蕩性靈、興觀群怨、以達到詩藝美妙的境界

按照舊詩是必用韻的、新詩則有用韻與不用韻兩說但我是同情於主張用韻的、因新詩不用韻、就要同小品文、怎麼能叫作詩？況且詩序上說道：

情動於中、而形於言、言之不足、故嗟歎之；嗟歎之不足、故咏歌之；咏歌之不足、不知手之舞之足之蹈之也（胡適之周作人皆引此言詩）

據此看來既然要嗟歎、要咏歌、自然要有節奏、不過不必像舊詩那般嚴格的限制、試看各地的山歌民謠、他是代表民衆文學的還有不用韻的麼？所以詩必有韻才不失詩味、才能使人興感

在下是粗學滿舊詩的、但也很喜歡新詩、只是在這地方很難得到比較令人滿意的作品、所以對詩主張不必一定較量質的新舊、總要辨別形的美惡、譬如舊詩憫農一首

鋤禾日當午○汗滴禾下土○誰知盤中餐○粒粒皆辛苦○

這寥寥四句、把農夫的辛苦情況、寫得多麼透切、就這幾句詩詞、又何異於新詩、今若喊着新詩的口號、扛着新詩的招牌、而作出來的文字、仍然含意晦澁、使人難解、豈不與劣的舊詩相等、可見得徒取形式、是無益的、現下青年、有很多實毛皮爲神髓、謂摹仿爲創作的、實在錯誤、在下也自知寫出這篇東西、未必有當、不過希望供新詩人一點參考罷了！

一九三二、一〇、二一、寫於游園前之一樓

秋節

——他給與我甚麼呢？——

（失名）

自月份牌上有了『陰曆八月』兩字樣現示着『節的信號便起始在感情的海裏盪漾着這幾日鬧得更歡了。滿街除了丘八爺的灰色軍衣外、空洞々地大地上已堆滿了人的踪跡，鮮貨床是魚鱔般的擠滿了街心、月餅攤子高高地在來往頭顱上懸着、車的轆轆聲音、子彈的飛聲壓得和蚊子相似、老百姓的人們多得已覺打倒了從前丘八爺們專有的市面、市面是熱烘烘地

「×國人還不少……」這是前幾天說的話、記得呢！那是一位賣稻米的朝鮮老頭兒拖着長的舌根說着半中國話他看着我、他似乎很欣然的樣子、我只是點了頭、心裏却不很同情、近來却覺着這句話有很大的含義隱藏着

昨天送了幾份禮、他媽的！這種辦法、眞是煩人「俗的劣根性是除不了嗎？

累了跑了一頭午、腳也得起汗了、骨格都酸得要命、好在家裏用不着我、他們忙着上供、煮肉、沒到七點便躺下了、我忍着笑看着他們忙得的意思！

今天是中秋節了、盼望了半個月的日子是領略了、他給與我什麼呢？

金光耀射着在天井的軍人馬褂上、晨曦是高升到我的屋脊了、她催着我起早些我只是揉着頭最後綉是喃々着走了、在被窩裏看着勾牙利文學家尤利渤海著的一本、『祇是一個人』完看了並沒有什麼奪人意志的思想和技巧但『戰爭』和『人生』與『愛』的三角戀的印象地輪廓，雋永快意的在我午醒的內心起了共鳴！的確的，現實地遭遇創傷的前途，我的眼睛前立刻印上了誠懇與力的男主人格巴爾的個性、女主人英娜被性慾所驅使的豪爽與柔情戰場歸來的英的丈夫之剛毅女僕人徐娜 天眞的愛的結晶、丟了母親而獲得父親的女孩子、這一幕幾幕悲與喜的劇情、或是將來的兆徵、的幻影也未可知？

「天呵！這個境地是屬於誰的？」我佩服作者抽象的詩意的描寫

洗完了臉、已覺是八時了挾着本文學概論跑到局裏去俗氣十足的人們、我又覺着有些假面具了、一個被煙氣熏得黃豆色似的狗色、詐的動作、世態的變化、我的大善蘇！不都是他們造成的廚房裏香噴噴地可惜一些不能引起我的「節」興、那被炮火熏得在異鄉漂泊的人們不依然在捧着肚皮捺餓、空對着落葉與溪水而嘛嘛嗎？

街上人漸々稀少了、一群人圍着一個賣男孩子的婦人！

午間、太陽像熔成液體的鋼鐵一般燒着我和w君去站台走了一遭賣淫婦們在這裏正用塗抹成的油畫般的臉子勾引情人、好些個丘八爺們的臟子、釘々地獻着媚、閃着慾望的熱火、我倆 然地離開了此地、這美麗的地方喲！到局裏、心靈銳敏地昔責着意志

晚餐了、這頓是節飯呢！我們七個人團團圍着一個圓面、碗呵、碟呵、筷呵、盃酒呀！魚呀！鷄呀！等似乎按着節天天的在等着他的主人、半點鐘、這頓飯算完事了、醉哄哄地每個人都享了福了我只是看着他們微笑！

飯後吃着苹果和柏叔M君耍、打着網球、這一切都是地位高陞的象徵、我一面吃果一面打球、是太興奮了我已加入布爾喬亞的臭鬼們堆裏了

晚上風傳一千多匪（？）曾要壓來、局裏都恐起來、回到家裏也一樣的蒙着恐怖的黑紗 我們的媽媽、只是爲我們擔着憂、月兒漸漸升到房山的背後了、影兒漸漸地移過了墻、月光公平的照着大地、李家的禿兒、高聲的唱着！

「月亮呵！下來吧！月亮呵！下來吧！」天眞的童心是充滿着快樂與歡騰、我和綉、艷妹？庭弟、快樂的搬了棹、西瓜、月餅、香焚着白的煙、我們都仰着頭看着天空的圓月、很高的雲際裏、可以聽見月姊求偶的歌、星光聯携着手的跳着舞、這社會是太平的？是幸福的？

遠處起伏的傳來、『嗶嗶』『嗶……』『啦……』的爆竹聲（？）槍的幽息吧！應合着犬的狂吠幸福的花瓣似乎立時隨風飄散了、他她們都跑向屋裏去、恐怖的怪可笑的！「是槍響了！」母親覺有些顫戰我傻呆呆地立在門限上一紅色的微笑、已在夢裏顯示、努力、一夜裏也沒有服服貼貼地睡熟、反身不定的心屏、時時在跳動着、似乎有什麼東西在敲動着、似乎一個醉醺々的朝鮮人的黑手黑色把紅色的恐怖、厭住了黑手不是借秀的一本書裏的小說的主人嗎？

「呵！你是黑手嗎？爲什麼你要這樣作？」感情苛責着問他

我眼前立時顯出了一個人一個被工作得疲倦的人、一會兒裝着人臉的惡魔開始向他猙獰地笑、一會兒狗們吃完了血在高唱凱旋的勝力！呵！黑手、或許是一個鬼了、我立時恐懼起來

紅色的血的恐怖、和黑色的手的恐怖在內心交織着

中秋節是逝去了、盼望了半個月的日子是忽略了、它給與我什麼呢？

先日大連爲北滿水災籌捐
表演特別快車之四女士

自右至左……范淑和　于銀英　李鳳英　王秀蓉……純光攝

跡

（MY）

機械的生活掃蕩了我以往生命途上的踪跡、
祇得拋棄了以往、沉默着現在、希望着將來、
看！暗弱的紅光在霧影中微露、
唉！你祇有引誘、我祇有追求
在追求之途上灑下了斑斑的血跡、
力量已經衰弱、精神已經疲乏、
隊在草上呻吟等待、
在這血染途中是不是還有人再來？
誰能犧牲他那鮮紅的血、
扶起我共踏這荊棘的道路、
追求模糊的紅光、
希望之神在玫瑰園中飛舞、

本刊啓事

一、本刊歡迎關於文學之論著批評考證譯述以及社會寫眞與短簡潔雋之小品文字
一、來稿須字跡清楚自標句點
一、來稿遇必要時編者得加修改
一、業在他處發表之稿件請勿投遞
一、來稿勿論刊登與否槪不退還
一、投稿請寫明副刊編輯部以免延誤

副刊編輯部

批評幾首關於秋的詩

再介紹幾首關於秋的法詩

—希文—

筆者對於東北的詩壇可以說是毫無印象、所以對一筆切作品都是以白紙的態度、對於批評二字筆者是這般鮮釋—大概也有許多人能和於者是一樣態度—「批評、就是談自已。借他人的作品去談自已」。所以批評是主觀的批評一個作品的如何、是與作品的價值毫無影響的、所以評者也、就用不着客氣去說什麼—學識淺鮮不揣冒昧等々……

筆者今後或可時常來寫幾句、和諸位討論、如果稍能刺激東北的文壇便是僥倖了

在十月十日的副刊上令人最注目的是關於秋的詩的多秋大人概是最令詩人生感的以下要擇幾首略說幾句、

（一）蘇菲君的深秋有寄

第一聯

擁抱着跳舞吧！沈醉在這
山水之間泣哀腸、

和第四聯

得樂且樂吧！何必在方式
的纏愛

等句頗能道出秋末萬物同歸於盡的悲壯之感、不過有些失於感傷Sentiment是最下者的感情詩人所不取的請注意

（二）畸人君的問秋風及其他

問秋風、第一令人注意的是詩形的工整—可惜被排板的給排了個三零五散—。第二注意的是用了四個疑問符號頭一問是

秋風爲什麼吹
落葉爲甚麼凋零？

第二問是

白雲一去悠悠
廣花喲！空谷深山何處？

第三問是

釣翁釣得幾許
幾紅喲！淪落天涯何處？

第四問是頭一問的重疊頭兩問到稍能表現出來對於肅殺的秋的到來、和自然受摧殘的怨恨、不過第三問尤且是

千頃煙波釣翁
流水落花無數

等句到好像描寫春景、最後的一聯更可不必、總之這首只有前兩段就可以了、然終覺缺乏感覺的深刻、平常而已　不過由這首詩和其他該君的作品可以看出來該君是慣於筆墨、未免有些强要作和遊戲的態度、這是一般人的通病、尤且中國文學向來偏於表現而缺乏內容（思想）。須知藝術的表現是他的手段是第二義的、

畸人君的「我拾起一片黃葉」雖是一個小的作品、可是比較問秋風是大不相同、用比較簡單的形式、淡描幾筆能直率的把感情寫出、可以說很和現代性的一個作品形式的簡單化是現代藝術的一個趨勢、這首詩是寫出對於時間不住的經過的悲嘆筆者在讀過這詩後在同一個動機之下也寫了幾句

我看黃葉又落了一片
我知到秋又深了一刻
我聽着人們又嘆了一聲
我知到人們又老了一些

不知畸人君以爲如何、總之畸人君是富有表現之才、如果更能深思默索、便更能健全了

（三）孫夕薔君的西風前奏曲

在這回副刊上登載的幾首詩可以說孫君的這首算白眉了感覺也很深刻、表現也很有工夫、在第一段寫出秋的恐怖在第二段寫出對這可怖的秋的抵抗、和對於生的戀惜第三段的末兩句最佳

怕—怕—我怕聽着這一切
無旋律的哀奏
這一切之聲好似告訴我不
要問首那當日的戀情

這兩句寫出詩人的精神的纖細、感情的尖銳、感覺的深刻、不過第四段說到自已的身世、流於傷感、有些美中不足、然這也絕非大疵、總之這詩可算這回副刊的佳作並頗有後文介紹的法國偉大象徵詩人包德雷的詩的風味

他如藝魂君的秋風、孫梅影君的秋園、畸人君的秋夜落秋雨等照上述各詩都稍有減色、藝魂君純是寫景只有最後兩句稍有意思、不過也是平常的感傷而已、孫梅影君的我的秋園、筆者是很抱憾的未能讀懂意在那邊、彷彿像兒的聲調、勉强去押韻、筆者到時常看着這一類的詩、須知這樣筆法是正反乎新詩的意義的、務希作者注意、畸人君的秋夜落秋雨也是個可愛的小品、以外尚有幾首在此稿割愛了

以下介紹幾首關於秋的法詩在東北的學生們讀法文的機會是很少、能讀法詩的機會恐怕更不多無論東北那一個書局恐怕要買不着一本原本的法文詩集、然而若論詩藝術的殿堂無論如何要首推法國一切詩的革命詩的潮流概大要發源於法國、並且法文自身是帶有音樂性的下列幾首也有曾經發表的、也有最近譯出來的、譯詩自然難將原詩的感傳出、不過勉强譯出來介紹在東北文壇、希望在這暗淡的詩壇上稍能與以光明和指針、如有好事的讀者更能與原文對照細細吟味或可看出筆者的苦心、再有譯詩所用的韻都因原詩並非筆者杜撰、

（一）威綠蓮的秋之歌

◇

秋日的
提琴的
單調的悲鳴
幽冥
倦靜
痛我心靈

◇

聽鐘聲
悲滿胸
蒼變了形容
想起
過去
淚如泉湧

◇

可嘆我
如落葉
被可憎的風
吹飛
南北
那有定踪

（二）古路門的秋的女

沿着多懷的小徑
秋的女在踏着落葉
想！彼事確在此處……現
在呢
風吹散了樹葉和我的希望

◇

啊！風啊！請你吹散我的
心、我心這般重！

◇

在陽光暗淡的園中
秋的女在採着菊花
想！我愛的白色薔薇確在
彼處開放
紅蕊的白薔薇

◇

啊！太陽！你還能開放我
的薔薇？

◇

在黃昏無風的空氣裏
秋的女在如小鳥般戰慄
想！彼事確在此處空中蒼
碧
我們眼裏充滿着希冀

◇

啊！蒼空！你還藏着星光
和希冀？

◇

拋開秋荒的園
秋的女去兮
想！彼事確在彼處……我
們的心有那奇蜜的瞬時
……
現在呢？狂風吹來、我身
戰慄……

◇

啊！風啊！請你吹散我的
心我這般重！

（三）前人的落葉

西曼！去到木葉飄散的林
中
落葉！遮滿了苔石和幽徑

◇

西曼！你愛聽這腳踏落葉
的音聲？

◇

落葉！顏色溫柔姿態淒慘
落葉！可憐的被棄於地面

◇

西曼你愛聽這腳踏落葉的
音聲？

◇

黃昏、落葉的形容寂寥
落葉、被風吹散溫雅的呼
號

◇

西曼、你愛聽這腳踏落葉
的音聲？

◇

來吧！我們有時也將如可
哀的落葉
來吧！冷風透骨已到了黑
暗的夜

◇

西曼、你愛聽這腳踏落葉
的音聲？

（四）包德雷的秋的歌

我們將沉入寒慄黑暗之中
唔！再見吧！過短了我們
夏日的陽光喲！
我在庭中石上
已聽着枯枝落下的悲聲

◇

恨憤、戰慄、恐怖勞動的
多
又將回到我們的身中
我心如極地的太陽
只凍結成一塊紅

◇

我戰慄着傾聽落木的聲
建築斷頭台也不能如此悲
鳴

◇

我的心如被鐵搥沖打的塔
一般推傾

◇

被這單調的音聲搖動
在何處如有人急在棺上釘
釘
爲誰的棺？昨日是夏今已
是秋
這神秘的音聲好似有物出
發的響鳴

◇

美雅的愛人呀！我愛你長
眼薄綠的光
可是現在無物不淒涼
你的密室你的暖房
也值不了照海的太陽光

◇

短的人生啊！不滿的墳墓
等着

◇

啊！把我的頭埋在你的膝
上
教我惜嘆那白色如燃的夏
日
再細嚐這慈雅黃色的秋光

（五）阿波里捏的出發

木葉的顏色蒼變
更無力欷歔

◇

像白色花瓣般的雪
像降到你纖手上的我的吻
般
秋天的木葉在不住的落着

一九三二、十、十二於新京

戀愛與青年

（續）

主張提倡打倒排除等々的口號、這一般的青年、受這種病的多吧？這有多麼矛盾呢密斯王你想想這樣幼稚的進行、是否能達到精神的愛呀大半是主張肉體的愛多吧！要不信西、我可舉個鐵證證明一下、在客冬某報上、載有某校女生到某百貨店買東西、臨行把手提皮匣忘掉在櫃台上、后被店員拾交帳房先生、打開一看、內有衛生袋兩個、工夫不大可就回來找啦、司帳的問裏邊都有什麼東西、她羞的面紅過耳、而不答、司帳員可、就給她啦、她拿過來、頭也不回就走啦、這是否一個鐵證啊？我相信報館的編輯先生、對這樣的事情、絕對不會捏造的、聽說是兩個很摩登的女學生呢（由此足知一部份時髦的女子的背景啊、不然她要那樣的東西有何用呢？

我聽見有許多的人說『若是想作時代的青年沒有幾個親愛的哥哥沒有幾個親愛的妹々夠不上摩登的青年』我聆言之下深不以爲然摩登這兩個字不是國貨是舶來品、他的意義並非是僅指着有了幾個愛人就可以叫做摩登嗎？按理論上說來、無論是甚麼東西、只要是新時式的都可以叫做摩登啊、試問若是有一件新發明的機器、可不可以叫做摩登呢？若是新建築一種時式的機房、可不可叫做摩登呢？若是一個人他有了偉大的發明、貢獻給世界各國運用、亦可否叫做摩登呢？我敢拍案厲聲的說一句一定非不在排斥之例的、若是一個人他就要穿上西裝、伴一個愛人、還是那好幾千年前的舊腦筋、半點新科學新思想經驗沒有、僅有外表毫無內容、亦自命爲摩登？流氓？眞是太不名附其實了這是不是一個大大的錯誤哇總而言之、我們來解決以上諸問題、渡過這個難關、必須去追其眞理、求其精米、來造成很完美的人格、總能達到光明的前途、望我最親愛的有勇氣的青年們、可能來與我共表同情的心、大家要有合作的精神、掃除這一切斷送我們青年的惡魔吧！這是青年人應有的使命、願諸君努力共勉之、密斯王你以爲何如？你可否將你的意見披露一下子呢？我靜候你的指教

祝你的康健

一九三二、九、二六夜

雨夜

（蘇菲）

紅葉蕩着寒風緊抱這古老之大地、
末路的詩人披着灰色的外衣哀聲嘆息
這世上的人們都要消亡了
而今喲痛苦之靈魂將離去我的身軀

◇　◇　◇　◇

灰色的幽光向人間灑着陰霾
地下的少女正在唱幻滅的詩句
多少的生死別離遺跡——
擠上他心際靜默無語

◇　◇　◇　◇

細雨向園場又飄來了
空造這樣悲哀的天氣
相逢故人在何地呢
他哭向繞城的長溪

◇　◇　◇　◇

長流不斷的不斷的長流
姑娘呵別離却是那般容易
幻滅的象徵又空的現了
而今呵只有魂軀片刻的依依

諒解（續）

瑯琊生

一個星期六的傍午、敬之從學校夾着幾本教科書冊兩本筆記冊、走回了寓所、剛從外一進門、便有一個很瘦弱的小學生意的對他說

「王先生、樓上有人請你！」

「誰？」

「是常來的那位先生」

「呵！你來了！老弓、我當是誰、大喜大喜」原來小珊星期六止有早晨一堂功課、所以下了堂、便趕着十點火車來訪敬之、因爲敬之沒有在屋裏、小珊也沒甚麼一定的事、所以便在樓上等着

「老王！你上那去了？我等一點多鐘！」

「等一點？不多！不多！這樣喜事、大喜事照說還不應該等個一天半天的？」

「這又在那裏得意回來、拿我們當餘興、」小珊莫名其妙的說

「眞是大喜事！『久旱逢甘雨、他鄉得情人！』不是大喜事若不信我同你看々去」

「我知道啦！出門便是、兩三元錢便結婚了！」小珊以爲敬之是借嫖妓來打趣他

「嚇！這是怎麼說的！這是那裏說起？我告訴你吧！眞有人看上你了、要我替你保媒」

「別逗？」

「還是摩登哥綠啊！藝術專門畢業、現在當教授大抱子眼睛双眼皮、生的伶俐長的乖、緋花粉面櫻桃口、鴨屁股頭髮高跟鞋！嚇！漂亮吧！不信我同你看々去」敬之連笑帶唱指手畫拳的說

「老王！別鬧！老趙捎信問你下星期青年會乒乓球比賽、你們學校都誰加入？」

「老宗許能加入？加入也是輸」

「眼前的人、數誰打的好我不知道、但我是知道我打的不好、你打的比我更不好、老趙報名麼？」

「也沒一定」

「老弓！眞有人求我替你保媒」大約敬之總以爲這件事還沒辦出結果、所以說了幾句別的又忽地提起『你還記得不？大上次你來我們在公園遇到那個大女士、她一見我們便向右一轉、往西走下去了、後面還跟着一條小花狗」

「你提有條狗、我想起來了、中等身量、穿一件青色洋不洋中不中的長衫、戴眼鏡、手裏拿個小皮包、是不？」小珊說

「那是誰！那是……總而言之、那不是她、她不戴眼鏡、並且細高個、也不好穿青衣服」

「不是戴眼鏡的、那我想不起來了」

好！你當眞的啦！根本沒有那麼回事你怎會想起來呢？」

「我說老王一點好道莫有」一

說句笑話怕甚麼？眞的、這次再撒謊、是小狗」

「是大狗、也不聽你的了、走！吃點飯去」

「明天我請你大吃一頓、今天在小館吃」

「不用你請什麼大館小館的、左右吃飽就是了、我還要看老裔去」

他們在附近的一家飯館、吃了一點便飯之飯後已是三點多鐘、敬之主張去會老裔、回頭看電影、小珊主張去買小說、再找老裔、本來意見也無多大出入、不過書店是在西市、電影在北街、小珊主張先買了小說、然後再說、敬之必要先找老裔、再由老裔規定是去買書、或是看電影、他們爭了一回、後來還是把裔君找到、由裔君解決、也不買書、也不看電影、到海岸去攏船

他們上了船、已是燈火黃昏、海水裏的幾點燈影被水波漂蕩的亂動、山下的人家、只看到昏黑的一片樹林、樹間綫々的浮出幾縷白煙、稍高望些、便同灰色的暮靄混合了、這正是初夏的天氣、海岸上尙無多人、遠處雖然也有些隱々約々的漁火、大約他們在船上、也正坐着晚餐呢、敬之在船中又把午後對弓說的話、又鄭重的說起、他們約定明天午後敬之以請客爲名、替他們介紹

× × ×

「老弓！老弓！起來吧！九點多啦」第二天早晨、敬之還躺在床上、這樣招呼小珊、因爲小珊便在對面的床上睡的

「昨晚一定一夜沒睡是不？」小珊還未答言、敬之又這樣說

「你才沒睡呢！」小珊一邊揉着眼睛、一邊笑着說

「老弓！今天是你的好日子、早些起來吧！第一要洗澡、第二要剪髮、加料的刮臉？第三要到漿洗房或成衣局去熨々洋服、第四要到廣生行買一瓶双妹牌的双料香水、第五還要買把大鋼剪子要快的！記住沒有？」

「你都這樣作過了幾次、記得那麼詳細不過也老趕、剪々手指甲、也沒有用大剪子的」

「呵！我還忘了手指甲了呢！洗澡完了時叫修脚的好好修々？」

「老王！一句好話沒有大剪子到是幹麼？」

「幹麼？有備無患哪萬一一見兩傾心、當塲便難捨難離多麼難哪！不先預備下快剪子、到時候拿甚麼來用急呀、哈哈！」敬之說着自己便笑、小珊也笑了、還是昨天那個學生意的探頭一望、知道他們醒了、慣打了洗臉水來

「老王起來！」小珊剛離開枕頭便又喊敬之

「來得及！午後的約會呢？你先洗、我穿衣服、絕不誤了你的大事」（未完）

慘離曲（長星）

序

西陽將下的時候、漁舟相率歸家、在一個小島的附近、發見一對屍尸、用細繩拉到岸上、看是一男一女抱在一塊好是情死、噯！出身上國、何事不可爲呢？……竟至於此、我身飄萍、有傷於衷、悽愴之下以爲哀悼！

秋風刮、
秋風刮起我悲差！
鴻雁哀鳴夜夜飛、
涼月映上蘆荻花、
× × ×
一去不返的啊年青、
生而又死的啊衰草
歡莫歡於新知、
悲莫悲於別離、
× × ×
青年戀愛溫柔情懷、
經濟之下一切破壞、
受不了屈辱打不破現世、
情切切離家相從三萬里、
淚絲絲相偎相抱躍身時、
× × ×
愛人呀！
你不用驚慌也不用戰慄、
綠湛湛的海藻、
是我們的合歡被
碧溶溶的海波、
是我們的安樂國、
× × ×
天國的愛人們！
希臘的羅朗特呀！
薛眼的靈魂呀！
我倆拜訪您去了、

都市之閃動（成雪竹）

柏油路旁建起高々的洋樓、
搬木頭的小工在痛苦着歌謳、
飯舖的肉味、那白蘭地酒、
乞食的花子向人們伸着瘦手
○ ○ ○
肥胖的老爺漫々的移上了氣車
衛兵睜圓了眼、一聲威嚴的喊喝！
洋車夫拖着粗脚在痛苦移動々！
○ ○ ○
灰塵里透出來小販的鬼賊聲響！
○ ○ ○
妓館里窰姐兒向着洋錢苦笑
紅臉的人們把顫動的肉緊々擁着！
胡琴隨着二簧支々的響！
跑前子的鄉下人淚眼對着家鄉悵望！
○ ○ ○
電影院里擠滿了金臉潤少
沒吃飯的窮孩子向着哭臉媽媽哀々！
黃衣軍人青臉的哭顏刺刀死亮
牢獄里囚犯的鐵鎖在聲聲交響！
○ ○ ○
城外暴露着灰黃的屍骸亂[illegible]累累、
刑塲裏的鮮血未乾又拉來幾車胡匪！
○ ○ ○
肉的火金的笑罪惡在錯落着交織
狂跳着每顆心、享樂的活着被壓迫的死……
一六、美專野香堂

天是這般陰沉（驥）

—獻給純一—

天是這般陰沉
陰沉着寂寞的心！
無端惆悵我徘徊於暮郊
微風撲撲喲重載寂寥！

二

我遙望彈河之鄰流
清波幽婉的蕩着青春的哀愁

三

歡愉追逐着幽風
過去叫凄迷好夢……
夕陽踏着暮裏殘歌
悄悄的如夢漂落
黃昏飛漫了人間
披着黑衣一件！

四

脚步同心音同蕩
寒蟲和遠鐘合唱！
我留在青春園中
掛着兩顆淚眼零零……

像薔薇凋落了自家青春（鴻鸞）

冥想踏着幽鬱的重擔、
哀驚推翻了記憶的伸綳！
鐘聲疲倦的蕩着時光的拍子、
夢一樣撫按着青春進行曲……

二

薔薇是幻夢的路
未來的路、我願他有着薔薇的香、
幽長的秋夜有着幽長的寒冷、
寒冷的絲綳住了夢的凋落！

三

是一些寒冷和一些憂鬱
在我腦中跳着火熱的青春舞！
過去、不曾使冥想掛在生命線上
爲的要令眞誠的幸福有出路的門……

四

暮煙是幻夢的路
從不曾使人感夢的愛愛的靈！
但幽鬱的嘴咬碎了冥想的笑靨
像薔薇凋落了自家的青春……

——於省一師——

連濱名醫　武維揚
寓西崗街九十三番地
呼出電話　六二八八

碎墨

◇閱詩稿子的時候、時常發見有獻給某某女士的作品、令人生厭、女士不是不可獻給詩歌的、但也要好好修辭、假使你明目張膽、說了些肉麻話、不但讀者要笑話你、連對方的女士也要不歡喜你吧！

◇作家不知因何寫別字的太多、太料是急忙寫稿的原故？不過其中還有自造生字的、不能都諉之於忙迫

（鳳兮）

文藝消息

南京訊、粵中大近聘張競生（初作性史者）爲教授、前傳張已死不確、但近年主張確已變更

滬訊、郭沫若最近脫稿之『創造十年』、已在現代書局出版、內容係以創造社之成立及其中心人物的活動爲經而以當時文壇狀況爲緯

自署藝術叛徒之畫家劉海粟於十八日、在滬北京路貴州路口湖社、舉行歐游作品展覽會、公開展覽十七天、爲藝壇空前之盛舉

黃包車夫 （續）

就進那　公館的玄關了！鈞明用那已沾汙垢的濕毛巾㨶週身、坐在車脚上稍息稍息，這樣飛脚似的代價倘不知幾何！等待了好久沒見隻影、他雖是焦急、也不敢觸怒了坐戶只好一味等去、好久好久！那青年伴了位香氣四溢的短髮嬌嬌女郎出來、復用手一招又來一輛吃苦的黃包車「上影院去、快點走」！他倆分坐各一、不前不後的並行，他和另一個老些的車夫用力在柏油路上、那車夫是黃包車的老手、鈞明雖稱異軍突起的後起之秀，也敵不住老英雄的刀法未免不有落後的時候而那殘暴淩弱的青年、依舊「快些走、快些走」喊個不休、鈞明只好勉强的快跑、一道喧嘩人雜的鬧市、往來的人馬絡繹不絕、在馬路當中站崗的崗警、板着威嚴猙獰的黑糟面孔　監視來去人馬車行、往右拐去望見電彩輝煌的一坐高樓、門前羅列了許多的小販子、苦喪的喊聲四起、非常嘈雜、車落影院的門前佳公子、俏女郎兩人下車、擲給了鈞明四隻角子、又與老些的車夫二個角子、車夫和他倆將角子拾起仰求青年道「李爺添々吧！」白面書生的青年和漂亮妖艷的女郎，毫未介意的前走、而他倆尾其後的哀求「少爺！太少了、可可手吧」！這次冒犯了青年、怒很々的倒退幾步「混賬東西、誰給你定的車價？多少是够？」「少爺！不要上火、從東關到西關、又從西關到這里來、八角錢太　點苛薄了、你老少吸一枝煙　少喝杯茶就有了、添々吧」！這是鈞明懇切的口號　豈知那青年認車夫有辱他的人權、便野蠻的又說道「混帳王八蛋、給你們面子太不覺了」繼則脚飛正踢在鈞明的臀部、他用手撫創處、依然裝出和藹的苦笑的臉色說道「少爺！不要　這樣、未免太麻煩了、能添就添々、不添便罷　何必如此、太不雅觀了」！青年和那女郎、頭不回的昂然進影院里去了、而被踢傷的鈞明、只得恨々的送他一眼、弱小的民虫那敢和老爺們少太太、小姐們論公理呢？往返十數里的路程、誰沒有公價、亦決不只四隻角子的代價、坐黃包車的到不知拉黃包車的辛苦、只是快走快走、的催促、似有什麼急事的無憐恤、無博愛心的殘追

有這口口催迫的闊少、原來是挾女郎看影子也算急事緊事、錯點把車夫不值錢的腿給催斷了！待給車價之時、還要吝嗇的一毛不多拔、這眞是富者不知窮人的心苦了

後來鈞明的姐々出了閣、而他母親也作了古人、三五畝的薄田也變作葬費了、將他的妹妹淑蓮送到外祖母家、待他母喪一週後鈞明感覺自已是孤苦伶仃的孤兒、有親不收留、在友假腹心、處在莫奈何的苦境、飽嘗了孤苦的生活　這日便收了隨身的衣類、逕赴他父母草拱的墓前、痛泣安慰了老人在天之靈、其語之懷悃雖鐵石亦必淚下、清幽的墓前淚洒墳邊是鈞明最後一幕告別式場、使誰能忍泣？黃泉含笑的父母、亦必慘沮着臉要大聲鳴咽　這幕告別的悲劇閉幕、鈞明便似無所累的浪迹於異途之上、作漂零的遊客去了

一九三二、一〇、一　寫於連濱

哭共天 （郝守中）

共天、你死、你死在天上、你火葬在雲裏、你的靈魂化成一縷煙、一縷輕煙、一縷輕煙蜿蜒又永遠、清早你在山上等候太陽、太空是你的家、黃昏你在天邊喚起紅霞光耀是你的美麗、夜裏你是一條淡紗、你皈依月亮、你皈依星辰、露水是你的淚露是你的悲哀每天每晚我站在看望、我望你的影子飛過泰山、飛過黃河、你飛、你飛上你那最想望的高峰、高峰上有你不變的天光、不變的愛不變的解脫、不變的翅膀上生出來的自在、可是共天你該不忘記你曾有一度地面的投生、你有二十一年做人的記錄、縱使你不願再提起這座埃的輪廻、你也得看見這下凡幾顆晶々的淚、幾顆號咷的心—那全爲着你、你追不留的彗星！這日子我早就料到要不活你、一朶靈花那就夠在泥土上栽、就算你不愧悔你投生的寃枉！你也沒有一天不在祈禱死、你讚美戀愛、你讚美靈魂的勇敢你讚美夢幻的眞實、到後你只讚美死（你讚美意大利海濱一個風暴的奇蹟）死是座神秘的洪爐、熔化你一切生命的演進、反正你看透這世界早是衰老、一切靈魂都變懶、你也去整天整夜找翅膀逃亡、逃亡、逃亡到女人、到酒到夢境、到星家坡的小孩、到南洋的椰子、濃得化不開、到如今你眞的永遠逃亡、永遠不同一口氣、不斜着半眼連半句話也不丟、只讓我們有你冰冷的氣息、蒲臉的刀傷、被血染紅的白腰帶、收拾你的糟糠　看你緊閉着兩隻眼像一齊半靜　放下你的軀體像是收束這一次禀受的人形、也好共天、你就這樣忘記我們　讓我們自已再控上這命運的吩咐、讓我們自已變猪、變狗、變灰蛇、變刺蝟、變死尸身上的蛆、看宇宙變成大血球在轉、黑暗是我們的家、這日子我們也得活下去、在時間奔越的歷史上、我們只有安分地湊成一粒灰一把無聲的埃塵共天、可憐我們吧！告訴我豈何飛、如何找得出翅膀如何跳過這生活着子的丐呢（怎麼我見不着你）你得一定轉回來、讓我問一個明白、這輕快你如何能一個人享受無數的靈魂得要你再作一回重鎭、我知道你這老實的人類於因緣、你說不忘記你準是再來、再來在這晚上臘燭照亮你的路、落葉鋪下你的脚跡、一杯白水一炷香算是你的犒勞、你可不許騙我

我等你、等你回我一句話、四野怎這般靜、雲停着不動大河直向西流、我眞再耐不住這寒噤、我指着那顆最後的流星、我呼喊我呼喊你的名子——空谷裏忽地回轉一聲讚揚、一聲對你滅亡的讚揚、共天、你眞的死在天上你火葬在雲裏！

一九三二、九、十六、

一葉詞

黃金縷

終貫年華稽阮氣
只此消沉
枉說行千里
棘地荊大無一是
出門新婦車中閉
〇
鱗鳳龜龍渾不是
永日勞々
長作磨盤蟻
月照槐安酣夢裏
聞雞忽墮中年淚
〇

通訊

●僞騫　大著早已收到、因稿件擁擠、順次當於下期照刊惟本刊對有系統之著作外、不喜長篇、請注意爲荷　編者

●●●●徵求副刊

茲欲徵求本報十月十日及以前星期副刊六期、愛讀諸君如願割愛者、請寄「西豐縣振興厚糧棧蘇菲收」敝人當以價值一元以上之美麗書報一册相酬、惟秖損者勿庸寄來

贈生者與死者 （一葉）

——紀念蘇菲的愛人佟ゥ靜君——

彷彿是前年的冬日吧？我正坐在冰冷小樓的一角、挨著半死不活底爐火、披讀各處的來報、突然間在北平的某報文藝欄發現、蘇菲兩字的筆名當時一口氣讀完了、才知那是追悼一個女人而作、我想蘇菲如果是我所認識的蘇菲、這個女人、無疑地定是密司佟了、不、即使、我的猜想、是神經過敏、但總是那是一篇悽愴感人的文字、我讀過幾遍後、惹起無限的同情的悲愴其後數月、故友石君、由北城過訪、談話之間、我突然地問他

蘇菲的戀人死了吧？

你怎麼知道、石君詫異着反問、　我在北平報上看見他一篇悼亡文字

「我也不知道詳細總之、她死了、蘇菲很不幸！」

「唉！」我拖長了感歎的聲息、其後、每看北平報紙、必要找一找蘇菲的文字、可惜始終沒見著　他又正在求學、不得詳細的問他、直到今年夏季、偶而看見蘇菲的詩什麼T呀T呀的、才知道佟君確是死了、蘇菲也爲成爲孤獨的青年了！

關於一般人戀人的死亡提起多覺感愴、說來却只、平凡、因爲這樣的人在這個老大的東方國家裏、的確太多了、這樣的不幸、在生活堦級壓搾、社會動搖的二十世紀的青年、也是數見不鮮、尤其是像我這樣半生沒嘗過戀愛的滋味的人、爲一對曾投身於火一般底愛焰裏、因而生死長隔的青年、作一種追悼或紀念的文字、更是覺得有許多難以下筆的地方、不過我自有我的意思、一般戀愛的朋友們、多半說一個要沒有相當的女人在身邊、一切事業都不能成功而嚴格地獨身主義者又說、戀愛是痛苦、結婚是墳墓、據我看前者自然是老於戀愛的實情、後者雖似極端鄙夷戀愛、其實正是抉出兩性的、生活的眞諦要之、凡是人類都是要嘗痛苦、都是步步地試探著走入人生之墳墓的！野蠻人比文明人痛苦少、牛馬比人類痛苦更少即是你屏却一切女人、屏絕一切兩性生活、然而你畢竟是個人、你畢竟不能無所好、宗教信徒、以上帝爲他的愛人、哲學家或科學家、亦以他們所致力的爲他們自己的老婆！戀愛即是迷信所以八十歲老翁、可以和十七歲少女戀愛、小白子可以和麻姑娘戀愛、大地王的女兒可以和馬車夫戀愛、然而蘇菲和佟君的戀愛是當然的——他們恰好是美麗的年青的一對—至於由戀愛所生的痛苦、也不外於死亡、失戀、與結婚三項！結婚似乎沒有痛苦了、然而在這樣經濟組織缺欠的社會、一對青年縱使正式結婚、也要大受窘迫、不是爲飢寒所迫、便要爲富裕喪失了大才和個性、徒然作一般的老爺和太太、給塵濁的人裏、多添上兩件肉架！然則佟君的死亡、蘇菲的痛苦！和所有友朋的感愴、都是意想不到而又當然如此的一齣悲劇了、所以我們要紀念不應單爲死者而紀念、應兼紀念這老朽昏庸行就死滅的社會、要追悼不單爲佟君而追悼要追悼一切不幸與壓迫的青年！這樣佟君的死靈、才可略安、蘇菲的活生命、才可以永久的奮鬪下去、就是我們繞在周圍、同聲歎悼的人、也要各自努力、不要徒作無力的表現、佟君在生前、我只看見她一面是由蘇菲的介紹、那時她大概只有十七歲在學校中與蘇菲、會作一番有力的奮鬪！那種事實、我是永遠地不會忘記的、我認定佟君是新青年、與最適於爲蘇菲的配偶的、也從那件事情看出、她很清秀、很文雅、她名叫文靜、我以爲只有文靜兩字、才趁她的丰姿與態度、我很希望她能與蘇菲携手共作革新的事業、那時蘇菲每次接着她的信、都要提作紙團、一口一口地咽下去、有時想起來、伏在地板上大哭、有時自己打自已、那時因爲家庭及經濟的種種的關係、蘇菲是頗頗陷入戀愛的苦惱、並不曾想到後來的同居、但亦絕想不到今日她的死亡！現在佟君撒手長去了！蘇菲幾乎完全流入頹廢、我這曾識一面的故人、竟徒然希望他們的鞏固的結合與她的繼續奮鬪了！我不知道她的墳在那塊兒、但我如有機會路過時、一定要鄭重的致敬我不知道蘇菲手中是否有許多她的照片和墨跡、但如有機會瞻視時、一定要默然地爲她祈禱、我不知她的生前一切與臨死一霎的情形、但如過著蘇菲時很希望他能爲故人而略述我不知道、蘇菲能不能出一本專集子紀念她、但如有實現之一日時、我很希望我這篇淡淡感傷的文、能列入册中、占有一二頁的廢紙、關於佟君的事、我所知道的止於此、但我的感情却是永久不盡、我想佟君有知、也能略引起一點撫今追昔的哀感吧？說了一大篇子話、前半好像戀愛論後半又像回憶錄總之、實在不成其爲敬意、不過我還是這樣說　我只想我所以想到、說我所能說的罷了！最後一句要勸勉蘇菲　佟君之死、不單是你個人的損失、是世界人類的損失、所以你要紀念佟君、不要限於紀念佟君個人、要努力、要奮鬪、永遠作一個新時代的先驅者、那麼才不負佟君對你生死纏綿的熱戀、也不負一切人愛你與關心佟君的厚誼！

一九三二、十、十二、夜十時

發行人　王平山　編輯人　金念曾　印刷人　金嘉章